

THE WARWIN SCHOOL VAIKOM

Where Words Take Flight...

APHYR

Magazine 2024 - 25



Muthoot Finance **GOLD LOAN**

MAXIMUM
Loan Value for
Your Gold

**GOLD LOANS
STARTING FROM
₹5000 TO ₹5 CRORE**

**GET 24 CT GOLD
REWARDS WITH EVERY
TRANSACTION***

**AVAIL OUR
GOLD LOAN AT
HOME SERVICE**



*T&C Apply

 **1800 202 1212**

A Muthoot M George Enterprise

ദീപ്തസ്മരണയ്ക്ക്



അനമ്മ ജോൺ

PREFACE

NISHA NAIR
Vice- Principal
The Warwin School



Dear Readers,

It is with immense pleasure that I introduce you to Zephyr, our school magazine. I am delighted to see our students' creativity, talent and achievements showcased in these pages.

Zephyr is more than just a magazine - it is a reflection of our school's spirit, values and community. It is a platform for our students to express themselves, share their ideas and connect with one another.

I would like to extend my gratitude to the editorial team, teachers and students who have worked tirelessly to bring this to life. Your dedication, passion and commitment to excellence are truly commendable.

I hope you will be inspired by the creativity, imagination and achievements of our students. I am confident that this magazine will serve as a source of pride for our school community and a reminder of the incredible talent that lies within our walls.

Happy reading!

SURAJ GEORGE VERGHESE
Administrator
The Warwin School



MESSAGE

Dear Warwin Family,

I am very happy to see this school magazine being published and congratulate all those who were involved in bringing it to fruition through all the challenges that were faced. I would especially like to thank the Editorial team along with our Principal, Mr Rajesh Mukundan Nair and our Vice - Principal Mrs. Nisha Nair for their untiring effort in this regard. I would also like to take this opportunity to thank all the staff of the school, for coming through challenging times of change at the top and losing our beloved Aunty - Founder Annamma John - last year.

For the readers of this edition, we have tried to bring together the works of as many students and teachers as possible to showcase the wide variety of literary and artistic talent available at our school that can be depicted in print. We hope the efforts are to your satisfaction and perhaps exceed your expectations. We hope this magazine is a source of pride for you that you can use as a coffee table book in your home or office where visitors can peruse and become a source of nostalgia in the future.

As we look back on the year of achievements, let us be thankful for all that was possible and pray for the growth and success of everyone involved with our Warwin School.

May the blessings of the Almighty be with all of you.

Regards and prayers.

LIYA SUSAN THAMPI
Manager
The Warwin School



MESSAGE

As we look back on another enriching year at The Warwin School, Vaikom, I am filled with immense pride and gratitude for the continued support and trust from our vibrant community. Together, we have nurtured a culture of learning, innovation, and excellence that remains the cornerstone of our success.

This year, we are delighted to present our school magazine in a book format after 18 years—another milestone that reflects the creativity, dedication, and hard work of the talented editorial team and contributors. I would like to express my heartfelt appreciation to everyone involved in bringing this vision to life. A special thanks to our generous sponsors for their support in making this endeavour possible.

As always, our students have displayed unwavering dedication and resilience, and with the steadfast guidance of our teachers and the encouragement of parents, we are confident of achieving the best academic results in the upcoming board exams.

At The Warwin School, we believe in fostering holistic growth—nurturing young minds to be not only academically strong but also empathetic, creative, and well-rounded individuals. As we move forward, let us continue to collaborate, innovate, and uphold the values that make our institution a beacon of learning and excellence.

I extend my heartfelt best wishes to each one of you for a bright and successful year ahead. Together, let us scale new heights and make 2024 a year to remember!

In Loving Memory of



**C. V. JOHN
(UNCLE)**



WARWIN JOHN



Contents

Milestones and Memories- page **09**

Editorial Desk **10**

Scouts and Guides **16**

Student Spotlight **20**

Annual Report **23**

Youth Festival **28**

The Outbreak **30**

A Magical Christmas Eve **33**

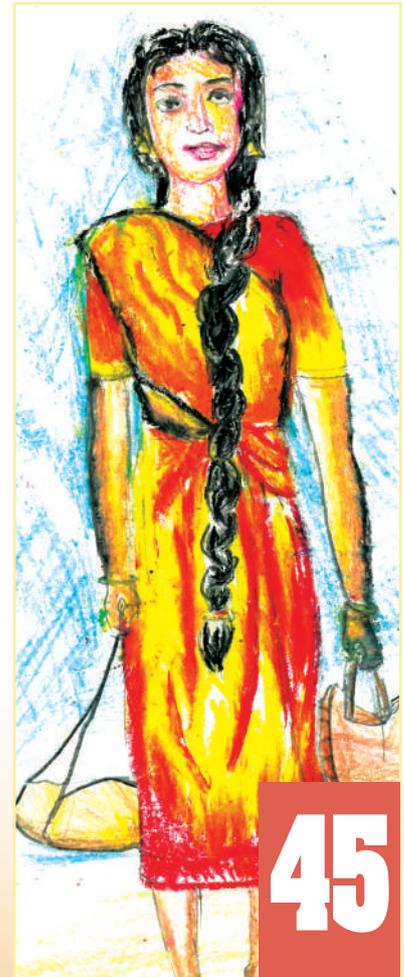
TELLING LIES **37**

A Tribute to MANMOHAN SINGH **39**

അമ്മ **45**

BOOK REVIEW OF IKIGAI **53**

LET THINGS BE THE WAY THEY ARE **55**



45



42

MIGRATION...

Contents

Art Gallery 60

TO LOOK BACK 63

SHADED SHIFT 68

Photography 70

നിർവിതബുദ്ധിയും.... 75

പുസ്തകം 77

വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ 80

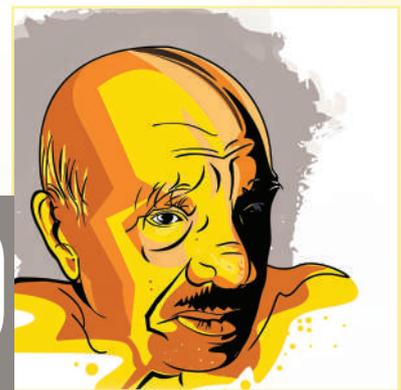
വൃദ്ധസദനങ്ങൾ.... 82

A walk down the memory lane 85

Warwin Lenscape 88



57



80



47



RAJESH M NAIR
Principal
The Warwin School



MESSAGE

As we proudly present Zephyr, our school magazine, I am filled with a sense of joy and accomplishment. This publication is a testament to the vibrant academic life, creative expression and overall development of our students.

At Warwin, we believe in fostering a learning environment that is both nurturing and challenging. Our educational techniques are designed to promote critical thinking, creativity and problem-solving skills. Our teaching methodology is student-centric, encouraging active participation, collaboration and healthy competition.

We recognize that each child is unique, with their own strengths, interests and talents. Therefore, we provide a wide range of opportunities for our students to explore and enhance their overall development. From academics to arts and sports, we encourage our students to discover their passions and pursue their dreams.

Our teaching faculty plays a vital role in shaping the educational experience of our students. Their dedication, expertise and commitment to excellence are the driving forces behind our school's success. They not only impart knowledge but also inspire, motivate and guide our students to become confident, compassionate and responsible individuals.

Zephyr, our school magazine, is a reflection of our students' creativity, talent, and achievements. It showcases their writing, artwork and photography, as well as highlights our school's events, activities, and accomplishments. I am proud to see our students' work published in this magazine and I am grateful to our editorial team for their hard work and dedication.

As you flip through the pages of Zephyr, I hope you will get a glimpse of the vibrant and dynamic community that we have built at Warwin. I am honoured to be a part of this community and I look forward to seeing our students continue to grow, learn and thrive in the years to come.



MILESTONES and MEMORIES

The Story of Warwin: A Legacy of Education and Compassion

The Warwin School stands as a manifestation of hope, learning, and love in Vaikom, established in the cherished memory of Warwin John, who passed away on July 7, 1989, at the age of 27. To honour his dreams and aspirations, the Cherukoth Warwin Trust was founded in 1990 by his father, Mr. John CV, with the support of his wife, Mrs. Annamma John, as its settler. The school embodies the transformative vision of providing holistic education, fostering compassion, and nurturing young minds through innovative teaching methods.

A Tribute to Love and Knowledge

Nestled in the heart of Vaikom, the school is a profound expression of a mother's enduring love and belief in the power of education. It was the first school in Vaikom to be affiliated with CBSE, establishing itself as a pioneer in offering centralized and standardized education. Over the years, Warwin School has earned a place in the hearts of its community, symbolizing progress, equality, and academic excellence.

The Humble Beginnings

Every great institution starts with a dream and a small beginning. The Warwin School commenced its journey in 1990 with only 80 students across sections from preschool to 5th grade. Facing challenges such as limited space, the institution relocated to a larger 8-acre property near the Vaikom Ayurveda Hospital, providing a more conducive environment for learning and growth.

The Warwin School's journey is marked by remarkable milestones and achievements:

Leadership

The school's foundation was strengthened under the leadership of its first principal, T. Koshii.

Vishnu S. Menon became the school's first recognized achiever, fondly known as the 'first Warwiner.'

Academic Growth

In 1994, the school expanded its affiliation to include classes up to the 8th grade. By 1998, it launched its first 10th-grade batch, setting a benchmark for academic success. Ms. Manju George emerged as the Best Outgoing Student of the Year, a testament to the school's commitment to excellence.

Recognition

In 2001, Warwin School received the coveted Best School Award, a proud moment for the institution and its stakeholders.

Balancing Academics and Co-Curriculars

Warwin School's educational philosophy emphasizes an equal focus on curricular and co-curricular activities, ensuring the holistic development of its students.

1 Curricular Achievements

The school employs innovative teaching techniques to foster critical thinking and problem-solving among students.

Students consistently excel in board examinations, securing scholarships and national-level recognition.

2. Co-Curricular Success

The school has a rich history of winning accolades in Sahodaya Youth Festivals, showcasing talents in music, arts, and literature. It has emerged victorious in sports tournaments, quizzes, and debates, emphasizing teamwork, discipline, and leadership.

Students have also excelled in various national and regional competitions, earning awards in athletics, chess, and other events.

A Symbol of Progress

The Warwin School's legacy lies in inspiring and nurturing generations, serving as a cornerstone of education in Vaikom. With a focus on innovation, inclusivity, and excellence, it stands as a tribute to Warwin John's vision and the efforts of Mr. C. V. John and Mrs. Annamma John. Today, it continues to shape the future, embodying education, compassion, and progress.

EDITORIAL Desk

Sonal Rajappan

Panjami P N

Mayamol M R

Sreedevi P N

Nisha Nair



Devika S

Rekha Nair

Bindu N K

Vidhu Benny

Pavithran C K

Rajesh M Nair



B. Harikrishnan (11 A)

Collector, thinker, creator, universe explorer, coin enthusiast, banknote and stamp hoarder, deep observer, artistic soul, independent spirit, mystery seeker, bond builder, unique mind, graceful tough guy.



Gayathri Adarsh (11 A)

Named after the Gayathri Mantra, animal lover, aspiring vet, collage artist, music enthusiast, microbiology aficionado, extrovert, humourist, academic comeback seeker, skill explorer, friend lover, always improving.



Meera Menon (11 A)

Extrovert, friend-maker, reader, movie buff, Arcane enthusiast, detail-seeker, baker, badminton player, rock and pop lover, stamp collector, aspiring pilot, studious, dedicated, positivity advocate.



Midhuna S Kumar (9 B)

Artist, singer, dreamer, introvert-turned-extrovert, sentimentalist, fact-speaker, keychain collector, academic achiever, traveller, background-score enthusiast, simplicity lover, nickname admirer, joy-spreader, perfectionist.



Vasudev V S (11 A)

Sports enthusiast, football and badminton lover, tech geek, mobile and computer aficionado, dinosaur fan, aspiring palaeontologist, cooking hobbyist, soda bottle cap collector, music lover, Harry Styles fan, anime and movie buff, introvert-turned-extrovert, IQ of 122, humility advocate



Kashmeeraa P Sab (11 A)

Aspiring professor, book lover, dancer, introvert, single-child expert, poetry dabbler, night owl, horror movie fan, needle-phoebe, self-entertainer, actress-inspired namesake, cousin agitator, bed-dweller, vague irritation for pets.



Krishnagadha (11 A)

Avid reader, aspiring writer, craft and sketch enthusiast, music lover (Indie, Pop, Rock, Instrumental), introvert, true crime and investigation fan, aspiring forensic or criminal law professional, academic survivor, movie critic, cat lover (despite allergies), homebody, small-circle enthusiast, comfort seeker.



ഓരോ എഴുത്തുകളും
ഓരോ ചിത്രങ്ങളും
ഓരോ കാലത്തിന്റെ
അടയാളപ്പെടുത്തലുകൾ
ആണ്.

അതുകൊണ്ട് തന്നെ ഒരു
കലായത്തിന്റെ
ഓർമ്മകളുടെ
പുസ്തകം ആണ്
സുവനീർ.

ഓരോ താളുകളും,
കുട്ടികളുടെ
സർഗ്ഗത്മകതയുടെ,
അവർ ജീവിച്ച
ചുറ്റുപാടുകളുടെ,
തിരിച്ചറിവുകളുടെ,
സ്വപ്നങ്ങളുടെ
ചേർത്ത് വെക്കലുകൾ
ആകട്ടെ.

കാലം ഏറെ ചെല്ലുമ്പോൾ
ഓരോ താളുകളും,
ഓരോ നക്ഷത്രങ്ങൾ ആകും.

അനീ പുസ്തകം
ആഘോഷത്തിന്റെ
പ്രകാശം പരത്തട്ടെ.



ആശംസകൾ.

എം. സിന്ധുരാജ്
തിരക്കഥാകൃത്ത്

KINDERGARTEN: A YEAR OF EXPLORATION AND FUN (2024-2025)

The academic year 2024-2025 was an exciting and engaging one for our Kindergarten students. Throughout the year, we organize various activities and events that promote learning, creativity, and socialization.

MORNING ASSEMBLY

The Morning Assembly is an integral part of our daily routine. It is an engaging platform that brought our students together, fostering a sense of community and teamwork. The main components of the Morning Assembly are:

- ▶ Pledge : Students of Pre-KG, LKG, and UKG take the pledge, promoting patriotism and responsibility.
- ▶ Simple Science Experiments : Our students are fascinated by the simple yet engaging science experiments that will make learning fun.
- ▶ Rhymes : Action-packed rhymes help in developing phonological awareness and language skills.
- ▶ Music plays a vital role in our Morning Assembly, with students singing film songs and devotional songs that promotes cultural awareness and spirituality.
- ▶ Game Shows, Riddles, and Tongue Twisters: These interactive elements encourage teamwork, problem-solving, and linguistic skills.

ANNUAL SPORTS FEST

The KG Annual Sports Fest was conducted on December 6, 2024. Our little champions showcased their athletic skills, participating in various events that promoted physical fitness, teamwork, and sportsmanship.



COMMUNITY HELPERS DAY

A special day was observed to learn about the importance of community helpers in our society. The objective of this event was to make our students aware of the various community helpers, such as doctors, teachers, police officers, and firefighters, who work tirelessly to keep our community safe and healthy.

Through this event, our students learned valuable lessons about the importance of community helpers in maintaining social order and providing essential services.



OTHER EVENTS

Our Kindergarten students participated in several other events, including:



Balloon Day
(June 25, 2024):
A colourful celebration that brought smiles to our students' faces.



Vegetable Day
(July 22, 2024):
An interactive event that taught our students about different vegetables and their nutritional value.



Fire and Safety Awareness Programme
(August 30, 2024): An informative session that educated our students on fire safety measures and emergency response procedures.

My Favourite Toy Day (October 29, 2024): A fun event where students shared their favourite toys with their classmates.



School Picnic (November 4, 2024): A one-day outing to J-Yes Farms that promoted outdoor learning and bonding.

- ▶ Various special days like Onam, Christmas, Children's Day etc. celebrated with enthusiasm, promoting cultural awareness and festive spirit.

The academic year 2024-2025 was indeed a memorable one for our Kindergarten students.

PEDAGOGICAL BLUEPRINT

The Warwin School focuses on fostering holistic development and instilling values in students through innovative and student-centric practices. These initiatives help create a nurturing and engaging learning environment.

1. CIRCLE TIME FOR STANDARD 1 AND 2

A dedicated time for young learners to engage in open discussions, storytelling, and group activities. Helps build confidence, emotional intelligence, and a sense of community among students.



2. NEWSPAPER READING

Encourages students to develop a habit of reading and staying updated on current events. Enhances vocabulary, comprehension, and critical thinking skills.

3. DAILY MORNING ASSEMBLY



A platform for students to start the day with prayer, motivational talks, and presentations. Promotes discipline, teamwork, and cultural awareness through skits, songs, and news updates.

4. HOUSE AND CLUB ACTIVITIES

Students are grouped into houses and inter-house competitions are held. This helps foster healthy competition and teamwork. Clubs like Nature Club, Science Club, Maths Club, Health and Wellness Club, Debate and Literary Club provide opportunities to explore interests beyond academics.

5. CAREER GUIDANCE

Regular sessions to help students understand various career options and plan their academic journey effectively. Conducted by experts to guide students in choosing the right path based on their skills and interests.



6. BULLETIN BOARD

A dynamic platform for students to showcase their creativity, ideas, and achievements. Features topics like current events, art displays, and motivational quotes.

7. FOLLOWING CBSE CURRICULUM

Adherence to CBSE guidelines ensures a standardized and comprehensive academic framework. Focuses on conceptual understanding, critical thinking, and application-based learning.

8. AWARENESS CLASSES

Workshops and seminars on topics like health, hygiene, mental well-being, and environmental conservation, builds awareness and encourage responsible citizenship.



9. CELEBRATION OF IMPORTANT DAYS

Observance of days like Independence Day, Teacher's Day, Children's Day, and International Yoga Day to instill cultural and national pride. Special assemblies and activities enhance awareness about the significance of these occasions.

10. SWACHHTA PAKHWADA

A fortnightly cleanliness drive was conducted as part of the Swachh Bharat Mission, engages students in activities like campus cleaning, waste segregation, and creating awareness about hygiene.





EMBASSY
WEDDING MEDIA
EMBASSY
DIGITAL STUDIO
Kochukavala, Vaikom
Photography, Videography
Any Size Photo Printing



Mob : 9447061053

embassyvaikom@gmail.com

EMBASSY
FRAMES'N IMAGES



All types Photos Frames, All types Sublimation Gift,
LED Frames, Photo Lamination, T Shert Printing
Document Lamination, Momentos,
Any Size Photo Printing,
Sticker Printing & Mug Printing



Mob : 9447061053, Mob : 7736174564

embassyvaikom@gmail.com



SWAPNA
WEDDINGS

VAIKOM

പ്രൗഢ
വീരവിഹാരി

The Ultimate Bridal Collection

ERAMALLOOR (NEW) 0478 2990499 | ERAMALLOOR 98952 51425 | VAIKOM 99474 10365 | www.swapnawedding.com @ swapnaweddings

11. AND MORE....

VALUE EDUCATION PROGRAMS: Instilling moral values and ethics through dedicated sessions.

ART AND CULTURAL ACTIVITIES: Encouraging participation in dance, drama, craft, art and music for creative expression.



SPORTS & GAME TRAINING: Regular coaching in various sports to promote physical fitness and teamwork.



“

I am delighted to proffer my most effusive congratulations to the Principal, students, and staff of Warwin School on the impending launch of their inaugural magazine, Zephyr, scheduled for February 1.

May this inaugural issue serve as a paradigmatic exemplar of the institution's unwavering dedication to cultivating creativity, innovation, and academic excellence.

As Zephyr takes flight, I wish the creativity and skills showcased within its pages will ascend to unprecedented apotheosis, mirroring the academic brilliance that Warwin School has consistently demonstrated with élan. This magazine promises to be a veritable cornucopia of artistic expression, intellectual curiosity, and visionary thinking, showcasing the institution's commitment to fostering a culture of innovation and excellence.

I would like to express my profound and sincerest gratitude to the entire Warwin School community for affording me the opportunity to pen this message. Your generosity and kindness are truly appreciated, and I am honoured to be a part of this momentous occasion, which promises to be a watershed moment in the institution's illustrious history.

May the release of Zephyr mark the beginning of a new chapter in Warwin School's storied history, replete with unprecedented success, innovation, and distinction. I wish you all a future filled with promise, prosperity, and unbridled excellence, as you continue to soar to unprecedented heights of achievement and distinction.

With warmest regards,

P.V. Jagadish Kumar, Actor



INAUGURATION OF SCOUT AND GUIDE UNIT

A Scout and Guide Unit of the Hindustan Scouts and Guides Association (Kerala) was formally introduced at our institution through an Orientation Programme held on 8th June 2024.



Chief Guest of this programme was Mr. Sivakumar Jaggu, State Organizing Commissioner, who graced the occasion with his presence.

The primary objective of this initiative is to provide students with a platform to develop essential life skills, promote community service, and foster teamwork and leadership.

CAMP

Our school hosted a thrilling two-day Praveshika camp for Scouts and Guides, exclusively designed for students of standards 5, 6, and 7. The camp was held on 26th and 27th October, 2024.

72 students were invested as Scouts and Guides by the Chief Guest Mr. Sibichan Joseph, DYSP, Vaikom.

The camp was packed with exciting activities, including 'Team-building games', 'Scouting Skills', 'Camping Craft' and many more. Scouts and Guides learned essential skills like knot-tying, first aid, yoga and march past.



The camp culminated in a thrilling night experience, followed by a campfire session, where students shared stories and sang songs and performed some cultural programmes.

The camp was a resounding success, with students displaying tremendous enthusiasm and teamwork. The camp helped our young scouts and guides develop essential life skills, build lasting friendships, and create unforgettable memories.



SCOUT AND GUIDE UNIT REPORT

The Scout and Guide Unit of our school has had an eventful year, filled with exciting activities, camps, and community service projects. Our unit, affiliated with the Hindustan Scouts and Guides Association (HSGA) Kerala, aims to instill values of teamwork, leadership, and social responsibility among our students.

REGULAR MEETINGS

The unit has a special period every week, on Thursdays, where students engage in various scouting activities, games, and discussions.

TEACHER TRAINING

Two of our teachers Mrs. Laly Dileep and Mrs. Lekha R. Nair attended a three-day Teacher's Training Camp conducted by HSGA (Kerala) at Sree Sarada Vidyalaya, Kalady, from May 8th to 10th, 2024. This training enabled our teachers to enhance their scouting skills and knowledge, which they have effectively imparted to our students.



SPECIAL EVENTS

Our Scouts and Guides actively participated in:

- Kargil Vijay Diwas celebrations, showcasing their marching skills and patriotism.
- Annual Sports Day, presenting special programmes and demonstrating their teamwork and discipline.

GOOD-TURN DIARY

As part of their scouting journey, every student maintains a Good-turn Diary to note down their daily good deeds. This initiative encourages students to develop a sense of social responsibility and empathy towards others.

KEY HIGHLIGHTS

- Investiture Ceremony: 72 students were invested as Scouts and Guides in a formal ceremony.
- Praveshika Camp: A two-day camp was organized for students, focusing on team-building games, scouting skills, and camping crafts. The entire camp was conducted and led by the official trainers of HSGA:
 - 1. State Org. Commissioner (Rover) - Praveen S R
 - 2. SOC (Cub)- Binukumar. C
 - 3. District Org. Commissioner (Guide) - Asha J
 - 4. District Org. Commissioner (Guide) - Manju Pillai

FUTURE PLANS

- State-Level Camp: We plan to participate in the state-level camp in coming years.
- Community Outreach: We aim to expand our community service projects.

We are proud of our Scouts and Guides for their enthusiasm, teamwork, and dedication to scouting values. We look forward to another exciting year of adventures, learning, and growth.



THE WARWIN SCHOOL VAIKOM

CBSE Affiliation Number : 930098



**100%
Results
in X & XII**

Excelled in CBSE X & XII Examination 2023-24

Hearty Congratulations to our Triumphant all Rounders and our Teachers for the Outstanding Board Results

CLASS X

Topper



S R GOURI
97.2%

Centum Holder



AMRITA R KRISHNA
100

Full A1



GAURISHRINA V S, KASHMEERA P SAB, RITHIKA BULLAL, PRANAV BIJU, PRANAV MAHESWAR, S R GOURI, MEERA MENON, AYUSH AJITH, ADWIN UDAY, JOANNE JASON, BHAVYA SREELATH

Above 90%



VINAYAK AJITH, RITHIKA BULLAL, PRANAV MAHESWAR, PRASHANT U, S R GOURI, KRISHA SANKR, KRISHNAGADHA T A, KASHMEERA P SAB, MEERA MENON, S SIVANI, AMRITA ANILGAMBI, JOANNE JASON, AJULIN N, HIRSHIKESH J, GAYATHRI ADARSH, GAURISHRINA V S, DIVYA K RAJ, BHAVYA BINI, EDWIN SUNNY, AYUSH AJITH, BHAVYA SREELATH, S HARIKRISHNAN, HEMANTHA, ATHUL KRISHNA S, IRIN REJA, TRESHA JASON, PRANAV BIJU, VASUDEVI V S, ALPHONSE GARINZE, TESSA MARIYA TOMI, ADWIN UDAY

Distinction-(75%-90%)



BANGEETH S KUMAR, BADARINATH KA, VEDA HARI, SIDHARTH S, SHIVANI SHAJI, RISHIKESH V A, KVALANIC BN HIRSH, GOURI LAKSHMI, SHARATH SANKER M, ANJUREE B, ALONA MARIA BIJU, ADVAITH ABILASH, ABID MUHAMMED, RESHMITHA RAJESH, JAYAKRISHNAN J, ANTONY JOSEPH, SHILELAKSHMI B, SREYA RENJAN, KALYANI DELIP, SURYAJITH P S, SAUVENUS JARU, AMRITA R KRISHNA, SARVATHA ADHA SNEEK

First Class (60%-75%)



SHWATH SAGAWO, HENTRY MARTIN, MILAN S COPAL

For Admissions, Contact:

7510126082, 04828226082

e-mail: warwinschool@gmail.com

Best wishes- The Management, Staff & Students

THE WARWIN SCHOOL VAIKOM

CBSE Affiliation Number : 930098



**100%
Results
in X & XII**

Excelled in CBSE X & XII Examination 2023-24

Hearty Congratulations to our Triumphant all Rounders and our Teachers for the Outstanding Board Results

**CLASS
XII**

Toppers



S R AMARNATH
Science
94.6%



DEVANANDA N B
Commerce
96%

Centum Holders



REVATHY A
Business
Studies



DEVANANDA N B
Accountancy
Business Studies

A1 Holders



DEVANANDA N B



ALDIS MANOJ

Above 90%



DEVANANDA N B



REVATHY A



YUKTHA LATHEESH



SACHITH KRISHNA G



PWAN ISSAC



KARITHA R NAIR



DEVKRISHNA MANOJ



ASWATHY PRASAD



ALDIS MANOJ



SREEVINOOT S



NIVULA PREETHESH R



S R AMARNATH

Distinction-(75%-90%)



BALAGOPAL J



KRISHNADEEP M P



ANSHAKRISHNA V S



GARRI CHATHANYA



SREEVISHWANTH DHR



SHIVOUTH RAJAN



NITYA RAJ THOMAS



AMEEN NOUFAL



ATHULKRISHNAN V A



ANJALI VIDY



NIKANJANA S KUMAR



NIVONA SASEEDHAR



LAKSHMI MANOJ



GOUTHAJKRISHNA C



GAYATHRI P S



ARCHA BABU



ANUHA LOYA



ANAKHA JAYAKUMAR



ANSHIKA DILEEP



U SHIVADARSH



SHIVANO S NAIR



ELSA V PERAYIL



ANKA RAJAN



ALEN J PUTHANAGADI



JOVITHA JOY



SANDRA SHIJI



VYSHNAV K S



ANAEL ANNA JOY

First Class (60%-75%)



DEVAITH B



SRIJI T SIJU



RIZWAN ALI



ADWIN PHILIP RAJU



ANN MARIYA JENICE



P V BALAGOPAL



ARUN RAJ R



KALANATH A



LYA ALI



SNEHA KRISHNA H



ADIL JOSE EESTHAN



PAUL JO



AHMED RIAZ



RIZWAN ADREEF



AKSHAYA SUNIL

ONLINE ADMISSION @ WWW.WARWINSCHOOL.COM

Student Spotlight

ART

KARTHIK S. (Class 7 B) has achieved the following:

1. 1st Prize in pencil shading, drawing, water colouring, and painting competitions at school and external events, including those organized by Asraya Vaikom, Mudra Cultural and Art Society, Senior Chamber International Vaikom Legion, and Dhanalakshmi Bank.
2. 2nd Prize in cartoon and water colouring competitions at school.
3. Represented the school in pencil drawing at the Sahodaya Youth Festival and secured 4th position at the state level.
4. 3rd Position in chart-making at the Science Expo organized by Kottayam Sahodaya.

SREYA SINI (Class 2 A) has been selected to participate in the State-Level Painting Competition. Her selection was made possible through her outstanding performance at the Clint Memorial District-Level Painting Competition, organized by the Kottayam District Child Welfare Committee.

SIDDHARTH GOPAN (Class 7 A)

1. First Prize in Pencil Drawing Competition (UP category), conducted by Mudra Cultural and Arts Society.
2. Second Prize in Water Colouring (UP category), conducted by Senior Chamber International, Vaikom.
3. Second Prize in Water Colouring (UP category), conducted by Asraya.
4. A Grade in Painting (Category 2) in Sahodaya Kottayam School Kalotsav.

SPORTS & GAMES

SAKETH JIJESH (Class 4 B) a talented young chess player, has achieved remarkable success:

1. 1st Prize in the U-10 All Kerala Chess Tournament (Lions Chathurangam), U-9 Kottayam District Open and Rapid Chess Championships, and Sahodaya Kottayam District Inter-School Chess Championship.
2. Crowned State Champion in the K.K. Bharatham Memorial Kerala State U-9 Chess Championship 2024.
3. 2nd Prize in the Irinjalakuda Marar Memorial International FIDE-rated Classical Chess Tournament, Kottayam District Chess Championship, and World Chess Fiesta Minions by Premier Chess Academy.
4. Secured 4th Prize in the U-11 Kottayam District Open Chess Championship and U-9 State Open Chess Championship.
5. Achieved 10th Position in the U-10 Metro Chess Tournament.



JANVI JIJESH (Class 7 A) a skilled chess player, has achieved notable success in various tournaments:

1. 2nd Prize in the U-15 Girls category at the Kottayam District Open Chess Championship and the Sub-Junior Girls category at the Sahodaya Kottayam District Inter-School Championship.
2. 3rd Prize in the U-19 Girls category at the Kottayam District Level Championship.
3. Secured top positions, including 4th, 5th, and 8th Prizes, in U-15 Girls tournaments at district and state levels, including events by Lions Chathurangam and Kochi Metro.
4. 10th Prize in the U-12 Girls category at the K.G. Marar Memorial FIDE-rated Classical Tournament and the Main category at the Kottayam District Rapid Chess Championship.

UDAY KRISHNA (Class 7 B)

10th prize in U-13 category at Kottayam District Rapid Chess Tournament.



AARUSH P. SENAN (Class 7 B) has excelled in badminton with the following achievements:

1. 1st Place in U-13 Boys Singles and Doubles at the Kottayam District Badminton Championship.
2. 2nd Place in U-12 Boys Singles at the 28th Kottayam Sahodaya Interschool Tournament 2024-25.
3. 1st Place in the SHIBS Open 2024 and 2nd Place in the Kottayam District Open Sub-Junior Tournament for U-13 Boys Singles and Doubles.



FOOTBALL

The Warwin Football team achieved 3rd place in the Sahodaya U-14 Football Tournament, which featured participation from 29 teams.



LITERATURE

MYTHILI VARMA

The Central Board of Secondary Education organized the Budding Authors Programme to empower students' ideas and build their writing skills. It nurtured a love for literature and encouraged young authors to showcase their potential. The works of the selected participants were published by the Board as an e-book titled *The Story Smiths* on the CBSE academic website.

It was a proud moment for The Warwin School when Mythili Varma bagged the prestigious CBSE prize for her story, *The Outbreak*. Her story was among the 30 stories published in 'The Story Smiths'.





മുഴിക്കരോട്ട്

ഗോൾഡ് & ഡയമണ്ട്സ്

BIS HUID 916 ഹാൾമാർക്ക്ഡ് ആഭരണങ്ങൾ
Manufacture - Wholesale & Retail

ബ്രഹ്മമംഗലം മഹാദേവ ക്ഷേത്രത്തിനു സമീപം,
 Ph: 74089 16916, 85474 23878

www.moozhikarottugold.in | moozhikarottugold916@gmail.com

916 HUID GOLD ◆ 92.5 SILVER ◆ DIAMOND



ഉറപ്പായ ആരോഗ്യത്തിന്, കൃത്യമായ നിരീക്ഷണം!

ആരോഗ്യ നിർദ്ദേശങ്ങൾ പാലിക്കുക,
 സന്തോഷപരമായി ജീവിക്കുക

ബുക്ക് ചെയ്യൂ

Home Sample Collection

Accurate Results

Multi Speciality Laboratory

- Jeslin Treesa Buildings (Head Office)
- Mangalappadi Shopping Complex,
 Near pvt Bus stand , Vaikom, 686141

9037484834

@modernclinicallabs

ANNUAL REPORT

3rd JUNE- REOPENING DAY

* The new academic year began with enthusiasm as teachers conducted a special assembly featuring engaging programmes.



* Adding to the excitement, senior students dressed as beloved cartoon characters to give their juniors a warm and cheerful welcome.

5th JUNE- ENVIRONMENT DAY

* The celebrations featured students exchanging saplings with one another, a recycling exhibition, and the planting of several trees.

* The academic year for class 11 commenced.



8th JUNE- SCOUTS AND GUIDES ORIENTATION SESSION

Rajesh Sir led the event promoting Scouts and Guides, with special guest Mr. K. Sivakumar Jaggu and training by teachers Laly Dileep and Lekha Nair.

17th JUNE- SCHOOL ELECTION

The event began with "Meet the Candidate," where candidates shared their ideas, followed by voting in the auditorium.

19th JUNE- READING DAY

A special assembly featuring story narration, book reviews, "Guess the Character" game show, and an oath-taking ceremony.

21st JUNE- YOGA AND MUSIC DAY

A music performance by Mr. Manas Krishna, renowned singer and music director, followed by a speech and yoga demonstration and practice session led by Dr. Prahlad, BAMS, MD (Ayurveda), were the key highlights of the day.



8th JULY- WARWIN'S DAY

Students offered flowers in memory of the late Warwin John.

9th JULY - OFF STAGE COMPETITIONS

All off-stage activities, including writing, drawing, and more, were conducted.

22nd JULY- INVESTITURE CEREMONY

The Investiture Ceremony was held to formally appoint the new student leaders, who were entrusted with responsibilities. They received their badges and took



oaths, marking the beginning of their leadership journey.

22nd JULY TO 28TH JULY- SHIKSHA SAPTAH

Organized by the Ministry of Education, the event featured various programs, including storytelling, FLN Day, Sports Day, Cultural Day, Skill Day, and more.

26th JULY- KARGIL DIWAS

The program featured a heartfelt patriotic skit, inspiring speeches, and a solemn tribute to soldiers, honouring their courage and sacrifice.



5th AUGUST- QUIZ CONDUCTED BY MALAYALA MANORAMA & SANTA MONICA

An informative quiz program where students had the opportunity to showcase their knowledge and win prizes.



12th AUGUST- WAYANAD DISASTER RELIEF FUND

Raised ₹60,000 for Wayanad, which was presented to Mr. John V. Samuel, the Kottayam Collector.



13th AUGUST- WORKSHOP ON FIRE & SAFETY

The event included mock drills, road safety talks by Mr. Biju V. D, Mr. Joseph Kurian, and Mr. K.P. Yeldo, and a fire extinguisher demonstration.

15th AUGUST INDEPENDENCE DAY

The program featured a flag hoisting ceremony, followed by patriotic songs and various other patriotic events, celebrating national pride and unity.



16th AUGUST YOUNG INNOVATORS PROGRAMME

An orientation session conducted by Mr. Jinto Sebastian from the Kerala Development and Innovation Strategic Council.

23rd AUGUST - NATIONAL SPACE DAY

A poster designing competition open to students in classes 6 to 12, encouraging creativity and artistic expression.

2nd SEPTEMBER- NUTRITION WEEK

The first day was inaugurated by Dr. Chinchu S. Mohan with an awareness program, featuring insightful speeches on health and hygiene by Ms. Gopika from PSG and Mr. Munnu George.



5th SEPTEMBER- TEACHERS' DAY

The teachers led the morning assembly, taking over the students' usual role, while senior students and council members embraced the role of teachers for the day, conducting classes for their



fellow students. Teachers were honoured on Teacher's Day with a token of love and recognition from the school.

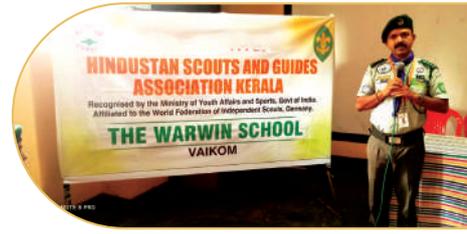
12th SEPTEMBER- ONAM CELEBRATION

Onam was celebrated with a variety of programs, including creating vibrant flower carpets, engaging in tug-of-war, and performing traditional folk songs. The event beautifully honoured and showcased the rich traditions and culture of Onam.



26th & 27th OCTOBER- PRAVESHKA CAMP & INVESTITURE CEREMONY OF SCOUTS AND GUIDES

Activities such as camping, team-building exercises, games, and nature exploration were conducted under the leadership of Mrs. Lekha Nair and Mrs. Laly Dileep.



14th NOVEMBER- CHILDREN'S DAY

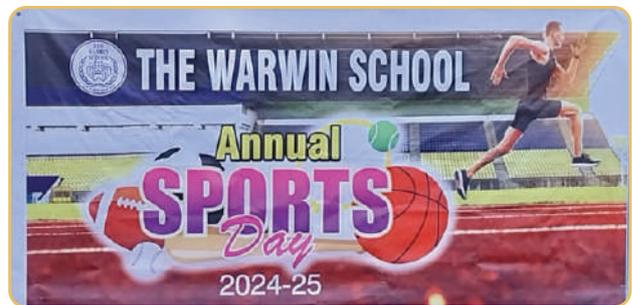
The event featured a variety of activities, including a fancy dress competition, dance performances, fashion shows, and skits.



28th & 29th NOVEMBER

ANNUAL SPORTS DAY

A variety of sports events were organized, beginning with a march past. Activities for the junior classes included fun events like the frog jump, duck walk, and ball passing, while senior students participated in races, discus throw, long jump, obstacle races, and relay races.



A MATTATHIL INITIATIVE



Asha Sebastian Mattathil

“THE ARTIST JEWELLER”



M.O.DSIGNATURE

Scan QR code for more information

Flagship Store : Main Avenue, Panampilly Nagar, Kochi.

M.O.D signature jewellery Office & Atelier : Court Complex Road, Chethimattom, Pala, Kerala.



HUID Hallmarked
Jewellery

T:0484 4016 916 | M:+91 9061 007 070
www.modsignature.com

“ 5 Generations *of* trust ”



19th DECEMBER- CHRISTMAS CELEBRATION

The event, celebrating the joy of Christmas, featured activities such as crib making, Christmas tree decoration, a carol competition, a special carol performance by teachers, and class-wise performances.



Respected Principal, Teachers, and Students of The Warwin School, Vaikom

I am happy to see the enthusiastic efforts of the staff and students of The Warwin School in publishing their magazine. The school magazine is a platform to exhibit the latent creative talents and literary skills of the students which will inspire them to move forward with greater interest in developing their personality. The magazine presents a glimpse of the growth of the institution and its achievements in the fields of academics, sports and extracurriculars. I extend my heartfelt wishes for the release of your school magazine.

With warm regards



Maju TM (Deputy Excise Commissioner, Ernakulam)

Youth Festival

The Kottayam Sahodaya Youth Festival 2024-25 was held at Labour India Public School, Marangattuppilly on October 5th, 9th, 17th, 18th, and 19th. Our school participated enthusiastically in various events, showcasing the talents of our students.

We achieved 48 A grades out of 92 individual events and secured the 14th position out of 75 schools in the Sahodaya with a total of 444 points.

Several of our students emerged as prize winners:



Karthik S
1st Prize in Pencil Drawing



Vishnudev Vinci
2nd Prize in English Versification



VyomikaManjith
3rd Prize in English Elocution



Srihari U Shenoy
2nd Prize in Tabla



Sriyothi S Pillai
3rd Prize in Malayalam Essay Writing



Gayathri Adarsh
3rd Prize in Collage

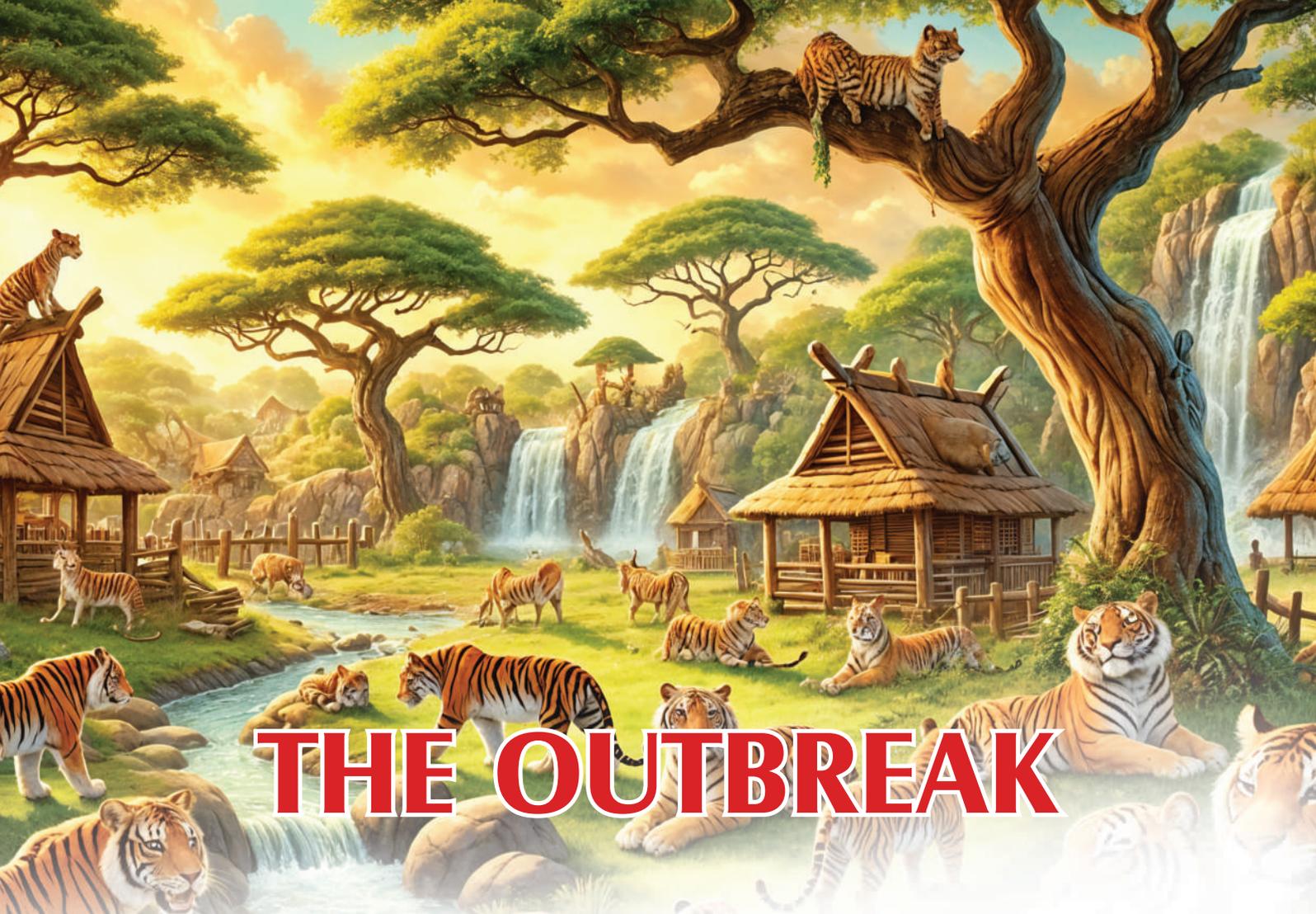


Elena Maria Don
3rd Prize in English Recitation



Sri Lakshmi M R
3rd Prize in Poster Design





THE OUTBREAK

Deep inside the jungle, there was a savanna that stretched on for several miles. A large streak of tigers had occupied this space and made it their home. The tiger village, later known as 'Tier Dorpie', had the most intelligent, the most advanced, and the most powerful tigers living in absolute harmony with nature. Kgosi, the head of the group, lived with his family in the middle of the village.

It was the onset of spring. Flowers bloomed and birds chirped loudly. The rivers moved peacefully, and waterfalls went rushing.

As had been their usual practice, Kgosi and his family were about to set off for their yearly picnic. On the night before their trip, his wife Aberash was cooking rabbit soup for dinner.

Their two daughter cubs, Itri and Zuri, were busy packing their toys and cookies.

Kgosi was in front of the television, watching evening

news on his favourite channel TNN (Tiger News Network). Suddenly, there was a breaking news scroll on the screen. Kgosi's eyes were filled with fear. A chill ran down his spine.

"Cubs, come over right now." Kgosi's unusually serious tone made the cubs stop what they were doing. They ran to their dad.

"We can't go tomorrow. There is a human outbreak in the forest!" Kgosi sounded worried.

"Humans? What are they? Any monsters?" Itri asked.

"Yes, kind of. They are extremely dangerous. With their handmade weapons, they kill for fun. Not just other animals, they don't even mind killing other humans. Kgosi explained.

"Oh, God!" Zuri sounded nervous.

"Till this outbreak is contained, we should stay indoors. I must go right now to address the village. Will be back in an hour." Saying this, Kgosi went out.

An urgent village meeting was arranged right away at the riverbank. Kgosi took his place on top of a large boulder and started speaking in a loud and firm voice. The group listened intently.

“Brothers and sisters, there is a suspected human outbreak in the jungle. All of us must stay quarantined till this threat is over. Remember, this tiny two-legged creature called humans are the most dangerous animals on Earth! No available vaccines can protect us from them.”

“Your Highness, we are more powerful than them. Can’t we attack them?” Amari - a young tiger from the group asked.

“Amari, power isn’t about strength. Strength that we possess is NOT to attack but to defend. Nothing is more powerful than loving and protecting each other. Recklessness is a human trait. Let us not be like them. Let us stay true to what we are.”

“YES!” There was a cheer from the crowd.

“Stay indoors, keep a safe distance from humans, stay safe till the threat is over.” Kgosi concluded the meeting.

“Your Highness, is there a permanent solution for this threat?” Amari came near Kgosi and asked.

“See Amari. Humans aren’t happy with what they have. They can never live peacefully. Our medical team is working on a new medicine called ‘Liefde’. Once ready, we will arm every arboreal animal, load every tree branch with dosages of this medicine.

The moment humans are inside the jungle; this medicine will be sprinkled all over them. Within a few seconds, the medicine will start taking effect. Humans will feel peaceful, harmonious, and relaxed.

The medicine will trigger that long forgotten feeling of love within them.

More of them will come to the jungle in search of peace. Slowly, we will be able to transform these monsters through love. But till then, let us stay indoors and keep ourselves safe.”

Kgosi led everyone back to their dens. Locking themselves indoors, Tier Dorpie village braced for the human virus attack.

Tier Dorpiet = Tiger Village (in Afrikaans language)

Liefde= Love (in Afrikaans language)



Mythili Varma, 8C



“ Warmest wishes to the entire Warwin School community for the forthcoming magazine’s success!

I wish that this trigger establishes to be a flint, to fire the enthusiasm and inspire innovative thinking among students. May this magazine be a platform for the students to express themselves, share their ideas, and showcase their talents.

Congratulations on this exciting initiative!

SNEHA SANTHILAL
(Tax Assistant, Income Tax Department, Kerala (International Badminton Player)



എം.ടി വാസുദേവൻ നായർ

അസ്തമിക്കാത്ത അക്ഷരസൂര്യന് ഹൃദയാഞ്ജലി

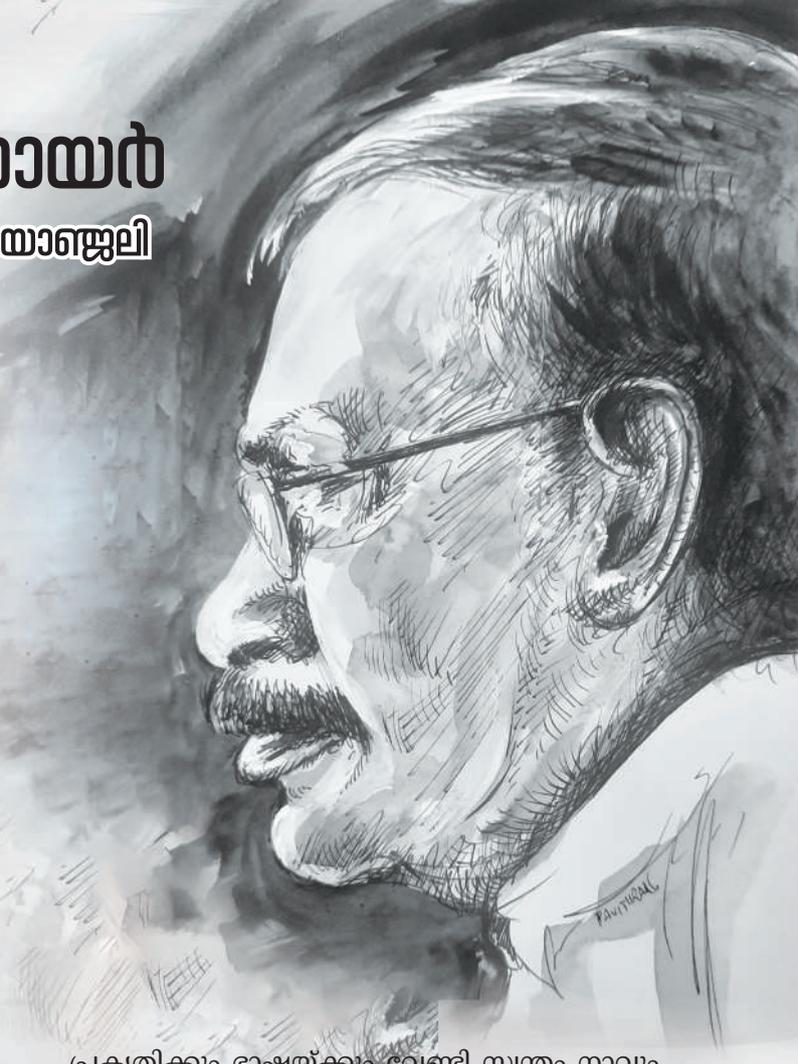
മലയാളസാഹിത്യത്തിന്റെ ഉമ്മറത്ത് തെളിഞ്ഞു കത്തുന്ന നിലവിളക്ക് എം.ടി വാസുദേവൻ നായർ. കാലത്തിനതീതമായി നിലകൊള്ളുന്ന അനശ്വര സർഗ്ഗ സാഗരം. വാക്കുകൾ കൊണ്ട് നിർവചിക്കാനാവാത്ത സുവർണ്ണ തേജസ്. എഴുത്തിലെ മാണിക്യം. വാഗ്ദേവതയുടെ തൃക്കടാക്ഷത്താൽ വാക്കുകൾ കൊണ്ട് വിസ്മയം സൃഷ്ടിച്ച മഹാപ്രതിഭ.

സംത്യപ്തിയോടെ എഴുത്തിനെ സമീപിക്കുകയും കാലം തനിക്കായി കരുതി വച്ച സമയം പൂർണ്ണമായും ഭംഗിയായും വിനിയോഗിക്കുകയും ചെയ്ത പുണ്യാത്മാവ്. കഥാകൃത്തായും നോവലിസ്റ്റായും തിരക്കഥാകൃത്തായും സംവിധായകനായും പത്രാധിപരായും സർഗാത്മക ജീവിതത്തിൽ എം.ടി. ശോഭിച്ചു. ഏതു മേഖലയിലും തനതായ ഒരു വ്യക്തിമുദ്ര പതിപ്പിക്കാൻ കഴിഞ്ഞു എന്ന് മാത്രമല്ല, ചെറുപ്പം മുതലേ ജനമനസ്സിൽ സ്ഥാനം നേടാനും എം. ടി. എന്ന മഹാധനന് കഴിഞ്ഞു.

വായനയും എഴുത്തും വെളിച്ചം തൂകിയ ജീവിത സപര്യയിൽ തന്റെ തൂലിക ചെന്ന് എത്താത്ത ഇടം ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. തന്റെ ഗ്രാമത്തേയും സാധാരണക്കാരിൽ സാധാരണക്കാരായ ആളുകളെയും വള്ളുവനാടൻ ഭാഷയുടെ നിറചാര്യതയോടെ ജന ഹൃദയങ്ങളിൽ എത്തിക്കുവാൻ ഈ കഥാകാരന് സാധിച്ചു.

എം.ടി.യുടെ കൃതികൾ ഓരോന്നും വേറിട്ട അനുഭൂതി പകരുന്നു. നിസ്സഹായരുടെ നിലവിളി സ്വന്തം മാറോട് ചേർത്തു. ആർദ്രമായ സ്നേഹത്തിന്റെ ഇളം തണുപ്പ് അനുഭവവേദ്യമാകുന്ന രചനകൾ സമ്മാനിച്ചു. സ്നേഹമായി, വാത്സല്യമായി, ആശ്വാസമായി, സാന്ത്വനമായി, ആശ്രയമായി, സഹായഹസ്തമായി, പ്രോത്സാഹനമായി, പ്രചോദനമായി, ജനഹൃദയങ്ങളിൽ ആ സർഗ്ഗ സാരഥി നിറഞ്ഞു തുളുമ്പി.

അധികം വാചാലനല്ല, ഗൗരവക്കാരനാണ് എന്ന് തോന്നുമെങ്കിലും നിലയിലെ തെളിനീർ പോലെ ശുദ്ധമായിരുന്നു എം.ടി യുടെ മനസ്സ്. സാധാരണക്കാരനായ ഒരു മനുഷ്യൻ കടന്നു പോകുന്ന എല്ലാ പ്രതിസന്ധി ഘട്ടങ്ങളിലൂടെയും ആ മഹാരഥനും സഞ്ചരിച്ചു. പച്ചയായ ജീവിതാനുഭവങ്ങളും ഭാവനയും വായനയിൽ നിന്ന് ഉരുത്തിരിഞ്ഞ ചിന്തകളും സാഹിത്യത്തോടുള്ള പരമമായ ആരാധനയും മലയാളത്തിന് നല്ല സാഹിത്യ വിഭവങ്ങൾ ഒരുക്കുവാൻ ആ മഹത് വ്യക്തിയെ സഹായിച്ചിട്ടുണ്ട്.



പ്രകൃതിക്കും ഭാഷയ്ക്കും വേണ്ടി സ്വന്തം നാവും വീരലും ചലിപ്പിച്ച മഹാനുഭാവൻ. നിലയുടെ വേദന തന്റെയും വേദനയായിരുന്നു. നാടും നാട്ടുകാരും തൂതപ്പുഴയും കൊടിക്കുന്നത്തമ്മയും വള്ളുവനാടൻ ഭാഷയും ആ സർഗ്ഗധാരയിൽ നിറ സാന്നിധ്യം ആയിരുന്നു.

ഓരോ മനുഷ്യനും സാഹചര്യസമ്മർദ്ദം മൂലം ചില ദുർബല നിമിഷങ്ങൾ ജീവിതത്തിൽ ഉണ്ടാകും. അതു കൊണ്ട് ഒരു വ്യക്തിയിലെ നന്മയെ അളക്കരുത് എന്ന പാഠവും മഹത്തരമത്രേ. മരണം എപ്പോൾ വേണമെങ്കിലും ആരെയും തേടിയെത്താം അതിനു തയ്യാറായി ഇരിക്കുക. എത്ര കാലം ജീവിച്ചു എന്നതിലല്ല, ഉള്ള ആയുസ്സിൽ എന്തു ചെയ്തു എന്നതിലാണ് പ്രാധാന്യം.

മലയാളത്തറവാട്ടിലെ എം.ടി. എന്ന മഹാവ്യക്തിയുടെ തണൽ ഇനിയില്ല. വിസ്മൃതിയിലേക്ക് മറഞ്ഞാലും ആ സർഗ്ഗ സാഗരത്തിന്റെ ഹൃദയം തൊട്ട് എഴുതിയ അക്ഷരമുത്തുകൾ കനക സൂര്യനായി എങ്ങും പൊൻപ്രഭ തുകട്ടട്ടെ.

അനശ്വര ലാവണ്യത്തിന് പ്രണാമം.



മായ ജയേഷ്

A MAGICAL CHRISTMAS EVE



Rithika Sen, Class 4 B

The snowflakes twirl, the stars shine bright;
The world glowed soft, on Christmas night.
The trees are dressed in silver and gold,
A story of joy begins to unfold.

Stockings hang by the fire's warm glow;
Candles flicker, their light soft and low.
Laughter and love fill every space;
A time of peace for every face.

The bells ring out, a cheerful chime;
Marking this special, wondrous time.
Gifts are wrapped with ribbons so fine;
Hearts are merry, like sparkling wine.

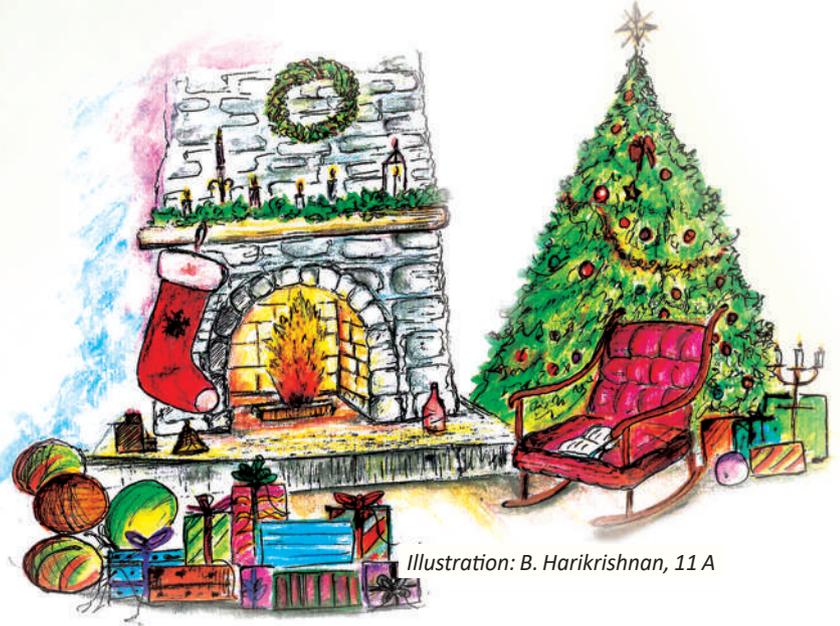


Illustration: B. Harikrishnan, 11 A

निर्जीव

वापस लौटते हुए
वहाँ जहाँ मेरी जिंदगी हुई पूरी |
रास्ता कुछ फीका सा,
ताले से जकड़ा हुआ फाटक |

दीवारें रंगहीन
हर और से दरारे,
जैसे छाँव के निशान|
दरवाजे बंद
जैसे की कभी खुल नहीं सकता |

कमरे जो कभी हँसी और जीवन
की खुशबू से भरे थे,

अभी खाली और धूल की गंध से भरे|
अपने जीवन से वंचित
कभी यहाँ एक घर -
अब सिर्फ एक मकान |

ऐसा ऊंचा खड़ा है
जो एक साधारण मकान को
जिंदा बढ़ता था|
निर्जीव
हो जाता है जीवंत |



गायत्री आदर्श, ग्यारहवीं कक्षा



THE BEAUTIFUL BUTTERFLY

A beautiful butterfly plays,
 In my garden, on sunny days.
 Black and gold, wings so bright;
 Watching it is pure delight!
 Butterfly, Butterfly, fly so high;
 Fly so high and touch the sky.
 Spread your wings, bright and light,
 But always stay within my sight!



Emma Susan Cyril, Class 2 B

Illustration: Joanne, 3 B



മഴക്കാലമെത്തി.

മഴത്തുള്ളികൾ പതിയെ
 വന്നെന്നെ തൊട്ടുനോക്കി
 കുളിർകാറ്റിന്റെ ഹൃദയം
 മെല്ലെ തഴുകി.

മഴയൊന്നു കലിതുള്ളിവന്നാൽ
 പേടിച്ചോടിയൊളിക്കും.
 നിന്നെയെനിക്കെന്നും പ്രിയം
 മഴക്കാലം രസമുള്ള കാലം

മഴ



അദ്രിയ അഭിഷേക്, IV B



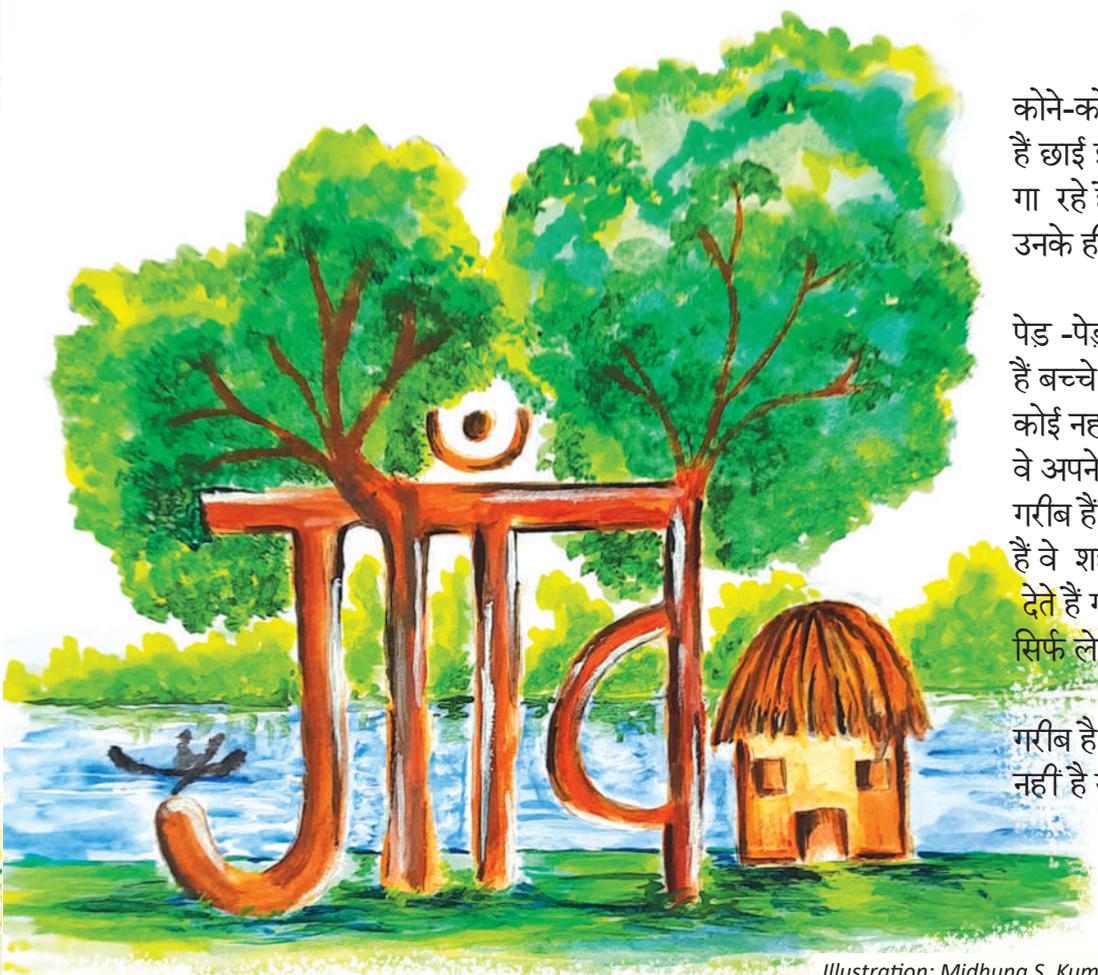


Illustration: Midhuna S. Kumar, 9 B

कोने-कोने पर हरियाली,
हैं छाई इस गाँव में |
गा रहे हैं कोयल पंछी,
उनके ही राग में |

पेड़-पेड़ के फल तोड़ने,
हैं बच्चे तैयारी में |
कोई नहीं उन्हें रोकने,
वे अपने जी चलाते |
गरीब हैं, फिर भी नखुश
हैं वे शहर के लोग |
देते हैं गाँव के लोग,
सिर्फ लेते हैं शहर के लोग |

गरीब है फिर भी वे खुश,
नहीं है खुश, शहर के लोग |



देवांजलि, दसवीं कक्षा



हमारे भारत में सबसे ज्यादा बोली जाने वाली भाषा हिंदी है। हिंदी हमारी राजभाषा है। भारत देश में हर वर्ष 14 सितंबर को हिंदी दिवस मनाया जाता है। 14 सितंबर उन्नीस सौ उनचास को हिंदी भाषा का दर्जा मिला। इस दिन का मुख्य उद्देश्य हिंदी भाषा का प्रचार बढ़ाकर उसका विकास करना है। हिंदी एक सरल और सुंदर भाषा है। हमारा कर्तव्य है कि हम सब मिलकर हिंदी भाषा के महत्व को और भी बढ़ाएं।



श्रीभद्रा, पाँचवीं कक्षा



എങ്ങോട്ട്?

പച്ചപ്പുള്ള നാടിനെ
പുകമറയ്ക്കുമ്പോൾ
പുഴകളിൽ വിഷം നിറയുമ്പോൾ
പക്ഷികൾ മൗനമാകുമ്പോൾ

അരുവികൾ നീറുമ്പോൾ
കാടുകൾ കരയുമ്പോൾ
മലനിരകൾ വിറയ്ക്കുന്നു
പൂക്കൾ മരിക്കുന്നു.

പ്രകൃതിയെ കീറുന്നു
ആകാശം കരയുന്നു

ഈ വീഥിയിൽ
നാം എങ്ങോട്ട്?



ബി. ഹരികൃഷ്ണൻ, 11 A

“ It is with immense delight that I extend my warmest felicitations to the esteemed students, educators, and staff of Warwin School, Vaikom, on the forthcoming release of their school magazine Zephyr, this remarkable publication is a testament to the institution’s unwavering commitment to fostering academic excellence, creativity, and innovation. I daresay, the magazine will serve as a resplendent showcase for the talented students and dedicated faculty, and its release will undoubtedly constitute a milestone in the school’s illustrious history. Please accept my sincerest accolades and best wishes for this momentous occasion.

With Regards



SIBICHAN JOSEPH
(Deputy Superintendent Of Police, Vaikom)

TELLING LIES

Once upon a time, there lived a boy named Rahul. He was very talkative and always boasted about himself. One day, his friends asked him about his pet. He proudly said, "I have a cute dog named Rocky. He was gifted by my uncle who lives abroad."

All his friends were excited to hear this and eagerly wanted to see the dog. To Rahul's surprise, some of his friends visited his house to see Rocky. But, to his embarrassment, there was no dog! His friends started teasing him, and he felt ashamed.

Rahul's mother saw the whole scene and wisely said, "Never tell lies. Lies keep growing, and they can lead to trouble and hurt others feelings."

Rahul understood his mistake, felt sorry, and promised himself that he would never tell lies again.



Kashinath S, 3 B

66

വാർവിൻ സ്കൂളിൽ നിന്ന് ഈ വർഷം മാഗസിൻ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നു എന്നറിഞ്ഞതിലും അതിൽ ഭാഗമാകാൻ കഴിഞ്ഞതിലും സന്തോഷം. ഈ മഹാസംരംഭത്തിൽ പങ്കാളികളായ കൊച്ചു കലാകാരന്മാർക്കും കലാകാരികൾക്കും എന്റെ അഭിനന്ദനങ്ങൾ.

കേരളശ്രീ ഡോ. വൈക്കം വിജയലക്ഷ്മി



CREATING A DYNAMIC 3D DRAWING



Aswin Uday, 11 A

A Step-by-Step Guide

In this guide, we'll walk you through the process of creating a visually captivating drawing that gives the illusion of three dimensions. By blending geometry, symmetry, and vibrant colours, the result is a dynamic artwork that catches the eye from every angle. Follow these steps to bring your own piece to life.

1. Choose a Central Point

Begin by selecting a central point on your paper. This will serve as the anchor for your design.

2. Draw Symmetrical Kites

Draw several symmetrical kites around the central point, forming a balanced and visually interesting pattern.

3. Add a Focal Point

Using a scale, measure 2 units and add a purple shape at the centre to create a bold focal point that stands out.

4. Introduce the Squares

Surround the kites with squares at varying angles, creating depth and a strong three-dimensional effect.

5. Colour the Squares

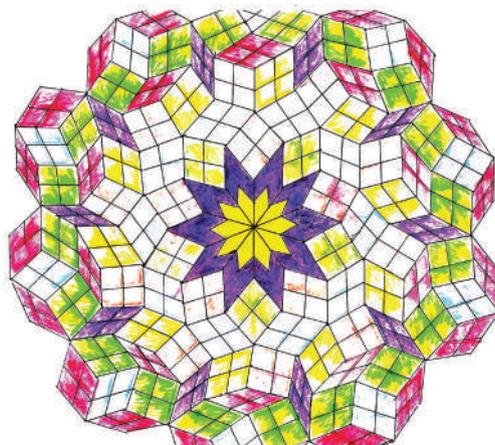
Colour the squares in vibrant shades—blue, green, red, yellow, orange, and purple. Focus on shading and highlights to simulate light reflecting off the surfaces and enhance the 3D illusion.

6. Introduce the Squares

The result will be a striking, eye-catching piece with a dynamic, dimensional look that captures attention from all angles.



Divya Mary Joy, 9 A



“ഒത്തിരി ഒത്തിരി അക്ഷരകൂട്ടത്തെ താളുകളിൽ ചേർത്ത് വെച്ച് തുന്നിച്ചേർക്കുക മഹത്തരമാണ്.... പുണ്യമാണ്.... ഈ സുവനീർ, അക്ഷര പൂന്തോപ്പിൽ വിരിയുന്ന വിവിധ വർണ്ണങ്ങളുള്ള പൂക്കളുടെ സുഗന്ധം മുന്നോട്ടുള്ള ജീവിതപ്രയാണത്തിന് ഊർജ്ജവും തേജസും നൽകുമാറാകട്ടെ..... ബിബിൻ പോലൂക്കര (നാടക-സിനിമ സംവിധായകൻ)



धरती के वीर



अभिनव पुरुषोत्तम
पाँचवीं कक्षा

धरती का सच्चा बेटा किसान,
मेहनत से जिसने रचा है जहान ।
पसीने से सींची हर एक खेत,
उनकी तपस्या से जीवन का गीत ।

आओ मिलकर करें उनका सम्मान ,
क्योंकि किसान है देश की जान ।
उनकी मेहनत का कर्ज चुकाए ,
धरती के इस नायक के आगे सिर झुकाए ।



A Tribute to MANMOHAN SINGH

Manmohan Singh, born on 26 September 1932 in Gah, Punjab (now in Pakistan), was a beacon of intellect, humility, and resolute vision. His demise on 26 December 2024 marks the end of an era, but his legacy as a statesman, economist, and leader remains eternally etched in the annals of history.

An erudite scholar, Singh graced the hallowed halls of Cambridge and Oxford, shaping his formidable intellect. Rising to prominence during the 1991 economic crisis, he orchestrated reforms that metamorphosed India's economy, steering it from peril to prosperity. As the 13th Prime Minister of India (2004–2014), Singh embodied statesmanship with unparalleled grace. His tenure, marked by transformative policies like the National Rural Health Mission and the Indo-US

nuclear accord, wove a narrative of progress and global recognition. Yet, his strength lay in his quiet resolve, steadfast humility, and unwavering commitment to the people.

Manmohan Singh's life was a symphony of intellect and service, a luminous example of leadership rooted in dignity and vision. His legacy shall continue to inspire generations, a timeless ode to perseverance and purpose.



CLICKING TOWARDS SUCCESS THE POWER OF ONLINE ADVERTISING FOR BUSINESS



Online advertising is a form of marketing that utilises the internet to deliver promotional messages to consumers. The advent of the internet in the 1990s transformed the advertising landscape. Online advertising began with email marketing, banner ads, and basic search engine optimisation. With the rise of social media, the focus has shifted to mobile-friendly formats.

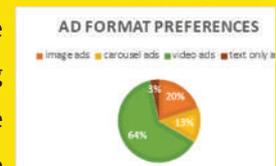
In a recent survey conducted in Vaikom Municipality, a total of 30 responses were collected. This survey aimed to gather insights into the effect of online ads on business, the role of online ads in today's digital market, and the most preferred types and formats of online ads. Respondents were presented with a scenario: If you were to start a business, would you use online ads for promotion? All 30 respondents said yes, indicating a strong inclination towards using online advertising for new businesses. The primary reason cited is the global reach—with a single ad, a business enterprise can promote its products worldwide, ultimately boosting sales.

The most preferred platform for advertising is social media, with 73.31% of respondents selecting it. This preference stems from the increasing use of social

media across all age groups and its cost-effectiveness; it is even possible to advertise online at no cost.

The most chosen ad format is video ads, as they are more engaging than other formats. The second most preferred format is image ads, as they allow viewers to grasp details at a glance.

To understand the future impact of online advertising on business, respondents were asked: Can a business promote

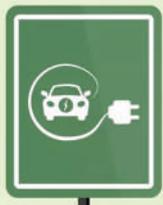


its product without online ads? While eight respondents (26.7%) believed that a business could promote its products without online ads, twenty two respondents (73.3%) disagreed. This highlights the growing reliance on online platforms. I personally believe that businesses cannot promote effectively without online advertising, as technological advancements and the use of online media will continue to rise in the coming years.

In summary, this survey provides valuable insights into the entrepreneurial interest in using online ads, the most preferred ad formats and platforms, and the reasons behind their choices. It also underscores the importance of online advertising in today's digital market. In conclusion, online advertising is a powerful tool for business promotion. Businesses should prioritize online ads as a key component of their marketing strategies to maximise reach and effectiveness.



Irin Reji, 11 B



CHARGING AHEAD: THE RISE OF ELECTRIC VEHICLES



In this fast growing world, to counter pollution majority of the people prefer to buy EV or Electric Vehicles. In recent years, many multinational and national companies are tending to produce more EVs than those that run on petrol and diesel. In the Indian Market, the amount of affordable and good performing cars have skyrocketed in the past years, leaving a variety of options to the consumers. As the people prefer good looking, affordable cars with the best performance, the companies are trying to introduce more features to their cars and also sell them at the most affordable prices. The best known companies in the field like Tata, Mahindra, Morris Garage and so on are trying to produce "Top Cars" like Tata Curve, Mahindra XUV, MG Hector, MG Windsor, MG Comet EV and Mahindra BE6e. Which are the top 6 cars in the Indian Market. Since these were launched, the demand for EV cars have skyrocketed. The Mahindra BE6e, compared to its competitors, has an aerodynamic design, futuristic exteriors as well as interiors and a higher torque output. The BE6e on a single charge would give the range of up to 502 kilometers. It has a battery option of 59 Kwh and 79 Kwh. The car takes only 6.7 seconds to reach the 100km/h benchmark. On top of all that, it comes with an unbelievable starting price of just 18.99 Lakhs only.

Mahindra BE6e

Mahindra BE6e is a unique and futuristic car having white, luxury leather finished seats. This electric car has a range of 682 kilometers on a single charge on the 79Kwh battery variant. This is a comfortable four seater car, which can reach to speeds up to 205km/h

and could clock the 100km/h benchmark in just 6.7 seconds! The car also possesses fast charging capabilities and takes only an hour to get fully charged. It has a huge storage space on the back as well as in the front. The dashboard comes with a 2-Type C charging port and also has a wireless mobile phone charging port. BE6e has an automatic sunroof and has 16 Harman Kardon speakers. One of the unique features of the BE6e is the fact that it has 2 display in driver seat with a multitasking function. The car has an aerodynamic design to help it speed up. It also has a 59 Kwh and 79Kwh battery packs, paired with a single electric motor powering the rear wheels. The storage space at the back of the car has a capacity of 455 litres, making it more desirable. The BE6e has a magnificent headlight, similar to the German BMW cars. The key features of the BE6e include its 7 airbags, ABS, auto-pilot assist and a 360° camera. The BE6e has a sporty touch to it, making it fun to drive and also possesses a design unlike anything the roads of India have seen. It has a futuristic design, similar to the Tesla Cybertruck. The car has an overall review of 4.8/5, which makes the car more value for money. The BE6e comes in a variety of colours such as Desert Myst, Everest White, Firestorm orange, Tango red and so on. Its demand will skyrocket in the Indian Market as the BE6e is packed with unique yet useful features and having an unbelievable starting price of just 18.99 Lakhs.



V. Vishnuvardhan & Suvenus Jiju

11 B



MIGRATION: AN OBVIOUS OBSCURED FIEND?

The latest news on migration from India suggests that we took the saying, “Learn from Nature” a little too seriously. You see, birds migrate. But, unlike us, they don’t start a whole new life in another part of the globe. At least, they take the effort to fly back to their homelands.

Though most of the Indians emigrate for better opportunities, there are only a handful of people who “want” to devote their lives to the betterment of the nation. In the endless hustle of trying to earn

for oneself and starting a new life elsewhere, we are being traitors to the nation’s economy. Though all this may seem as though I am trying to attack anyone who wants to leave the nation, it is quite the contrary. I am criticising the ones who left the nation without giving their motherland a chance. Sure, they may have had better opportunities or living standards on an unknown soil, they will not be treated on a par with the natives; no matter how much equality the given country guarantees to its immigrants. Nonetheless,

there are many reasons why people have no other way, but to leave the country. In such cases, migration is justifiable.

Us Indians never seem to get enough of complaining about things. We have a truckload of arguments to criticise the government, but never seem to be bothered about our moral duties as citizens. I would describe such a barrage of arguments as illogical. Because, we are simply nagging a certain group of people and not working by ourselves. Such a peevish behaviour would turn us into that cliché money hungry, senile, old guy villain from old Malayalam films who rests on his armchair while reddening his teeth with betel nut and curses each and every person he sees.

Numerous institutions are providing many packages to students to get out of the country as soon as they turn eighteen. It's like they are trying to balance out foreign cultural diversity. No wonder India is portrayed as a hellhole among many young foreigners as they see more Indians in their country rather than their own. Did you know there are over 3.5 million Indians in the Middle East? Does that mean that India is slowly being transformed into a nation of senior citizens as a major share of the youth is abroad?

All of this chaos maybe because the government is unable to provide better living standards here. Before we lift our spears at the government, we need to understand that a lot of this 'lack of facilities' is due to arrogance of the citizens too. As mentioned earlier, we seem to complain too much and fix too little.

So, the main takeaway is that migration is like a feedback loop. If there is a lack of facilities, people

leave the country. This mass deporting further induces a drop in the working population; affecting the national economy. This further creates a lack of funding leading to below mediocre facilities and further resentment.

Henceforth, if the government strives to perfect healthcare, media, education, infrastructure, development, environmental plans, financial autonomy, India too could lose the title of "Third World Country". Also, the citizens should be provided liberation from socially unethical behaviour. For instance, there are still many places that prevent inter-caste marriage, and solely chosen career paths. A few of these liberal changes could alter the route the nation takes towards development. I am certain that, if India takes the right measures, it can be the next acceptor of immigrants.

Liberalisation of such sorts should start from the classroom; where children should be taught to think, rather than regurgitate. If they are taught to follow the norm and not ever raise a question, they will only amplify the current trend of emigration. Thus, it is absolutely crucial for student to be taught how to think for themselves and not be easily persuaded by the institutions that glorify foreign lives.

"Democracy is the stage, and we are the actors and playwrights at the same time"

To wrap up, I would say that migration is not a disaster in itself, but it turns into one when people have false expectations and are persuaded to seek a land that has a better version of everything without any guarantee they will get it.



Vishnudev Vinci
Class 10 A

“

I am thrilled to hear that The Warwin School is launching its school magazine this year. Wishing the team all the best with this exciting venture!

J Balakumar (Actor/ Director)



THE SIGNIFICANCE OF ANCIENT SCULPTURES & ARCHITECTURE

Indian art and architecture reflect our rich cultural and spiritual heritage, deeply rooted in spirituality. Hindu temples, for instance, are more than places of worship; they symbolize the universe and the journey toward moksha. Temple carvings and sculptures depict gods, goddesses, and mythical stories, reminding devotees of their spiritual path.

Many South Indian temples are painted in vibrant colours, each with unique symbolism and mythological significance. Every temple has a unique story, often shrouded in mystery, such as the Sree Padmanabha Swami Temple in Thiruvananthapuram, whose secrets still intrigue researchers.

In the Museum of Odisha, there is a striking sculpture of Maa Chamundeshwari that captures both fear and fascination. Her face is covered with deep wrinkles, giving her a frightening appearance at first glance. Her eyes, wide open and lidless, seem to pop out, adding to the intensity of her gaze.

The sculpture's left hand is missing. Atop her head is a crown-like structure resembling raging flames, symbolizing her fiery power.

What makes this sculpture even more mysterious are the intricate carvings all over her body. These markings remain unidentified—some think they are nerves, tendons, or blood vessels, while others believe

they represent the 144,000 nadi pathways. Many say that looking into her piercing eyes can cause nightmares or even sleep paralysis.

Maa Chamundeshwari is said to have performed intense tapasya, starving herself to destroy the demons Chand and Mund. She is believed to be the source of the Trimurtis' creation and holds the power to destroy the universe in her anger. As an avatar of Mata Adiparashakti, her story is both terrifying and awe-inspiring. Despite this, much about the sculpture and its history remains a mystery, adding to its enduring intrigue.

While many traditions are forgotten, the remnants of such arts and architecture showcase their significance and value. It is our responsibility to preserve and teach these stories to future generations, ensuring today's mysteries may one day be unravelled.



Sreejyothi .S. Pillai, 7B

അമ്മ

രാവിന്റെ കോണിൽ,
നഗരവാരിധിയുടെ നടുവിൽ
മനുഷ്യനേയും കവിഞ്ഞു-
കെട്ടിടങ്ങളും മറ്റും
എന്നാൽ ഞാനൊന്നുറങ്ങിയാൽ പ്രഭാതമേ
നീ കൊണ്ടുവരുമോ ആ പഴകിയ കൈകളെ?

ആഴിപോൽ ഒഴുകുന്ന കാർകുന്തൽ
പാണിയിൽ ഈരണ്ട് വളകളും
മിഴികളിലെന്റെ പ്രതിബിംബമുണ്ട്
വിഭൂതിയുണ്ട്, ദൃഢിയുണ്ട്, അലിവുണ്ട്, സ്നേഹമുണ്ട്
.....കണ്ണീരുമുണ്ട്.

അങ്ങ് ദൂരെ, പാടവരമ്പിന്റെ
മാറിലെയാലയത്ത് നോക്കിയാൽ കാണാം
ആ കണ്ണുടമയെ, ആ കൈയുടമയെ
.....ഒരമ്മയെ

ഈ തിരക്കിന്റെ വേളയിൽ
ഒരു താരം പോലും ജനിക്കാത്ത രാവിൽ
ഒന്ന് നെറുകയിൽ തലോടുവാൻ
ആരോരുമില്ലാത്ത ഘട്ടത്തിൽ,
ഞാൻ ഓർത്തുപോകുന്നു ദൈവമേ....
എന്നെങ്കിലും ഞാൻ ആ അമ്മയെ
സ്നേഹിച്ചിട്ടുണ്ടോ?
ആ ഈറൻ മിഴികളെ ഒപ്പിയിട്ടുണ്ടോ?
ആ പഴകിയ കൈകളെ ചേർത്തുപിടിച്ചിട്ടുണ്ടോ?
ഇല്ല.....ഒരിക്കലുമില്ല....
ഇന്നും ആ പാടവരമ്പിന്റെ മാറിലെയാലയത്ത്
അമ്മയെ കാണാം - മാറിയൊരു

അങ്കണക്കോണിലെ മൺതരികളുടെ കീഴെ
എന്ന് മാത്രം.

ഇനിയൊരുനാളും ആ മാതൃത്വം
കിട്ടില്ലെന്നറിയാം
ഒരമ്മ മറ്റൊരമ്മയെ ഏറ്റെടുത്തെന്നറിയാം
ആവക്ഷസ്സിൽ ചേർന്നു കിടക്കാൻ
പറ്റില്ലെന്നറിയാം.
എങ്കിലും പ്രഭാതമേ.....
നീ ഒന്നു കൊണ്ടുവരുമോ എന്റമ്മയെ?



കാശ്മീര പി. സാബ്, 11A



Illustration: Amara Sarosh, 4 A



THE JUNGLE ELECTION



Story by: Rithika Sen, 4 B Illustration by: B. Harikrishnan, 11 A

Deep inside the lush green rainforest, the animals lived in harmony under the wise leadership of Raja, the lion. But as Raja grew older, he decided it was time to step down and let the animals choose their new leader. For the first time in jungle history, an election was announced. The announcement created a buzz throughout the jungle.

CANDIDATES



CHITTU, the fox.



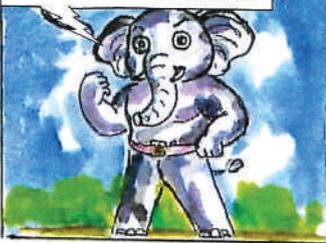
MANI, the elephant.



KUTTAN, the ant.

MINTU, the parrot.

I will protect the jungle with all my might. No one will dare harm us under my leadership.



I will be the voice of every animal.



Your wishes will be heard loud and clear.

With my sharp mind, I will outsmart any threat to our home.



I may be small, but I understand the value of teamwork and hard work. Together we can make our jungle the best place to live.



The Election Day arrived, and the animals gathered under the ancient banyan tree to cast their votes. Tension filled the air as the results were counted.

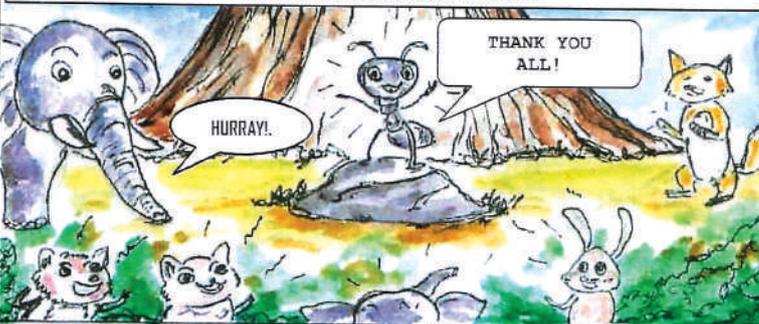


Finally, the old lion announced the winner.



The new leader of the jungle is Kuttan, the ant.

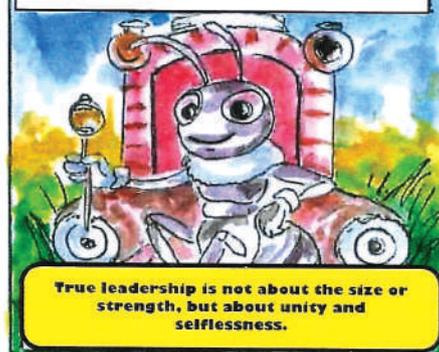
The animals erupted into cheers. Though small, Kuttan had earned their trust with his dedication and humility. As the new leader, Kuttan brought all the animals together, proving that even the smallest creature can achieve great things with teamwork and determination.



HURRAY!

THANK YOU ALL!

From that day on, the jungle thrived under Kuttan's leadership, and the animals learned a valuable lesson:



True leadership is not about the size or strength, but about unity and selflessness.

THE END

പ്രതീക്ഷ

ചെറുപുഞ്ചിരി ഇന്നലെ
 ഇതൾ വാടി വീണൊരു പാതയിൽ
 ഇന്നിതാ ഞാൻ കാണൂ
 അനേകം മനുഷ്യർതൻ
 തച്ചുടയ്ക്കപ്പെട്ട സ്വപ്നങ്ങൾ
 മണ്ണിലായ് നിലച്ചു
 ഈ ഹൃദയമിടിപ്പുകൾ
 അരികിലെത്താൻ കൊതിച്ചുവോ
 ദൂരത്തായ് ഞാനും
 താനെ ഒഴുകും നദിയോട്
 ചേർന്നു ഞാൻ
 കൺചിമ്മും താരകത്തെ
 കാണാൻ പോരാം
 പുതുവെട്ടമാകാൻ...



കൃപ സാറ കുറുക്കോസ്, 11A

“

Wishing Zephyr, the school magazine, a kaleidoscope of creativity! May its pages be filled with vibrant colours, inspiring stories and innovative ideas. Congratulations to the team! May Zephyr continue to soar to new heights.

Binoy Varghese
(Artist / Director, Kekkeyellam Foundation)





കേരളത്തിലെ അപൂർവ്വം ചില കലാരൂപങ്ങൾ

ഒരു പ്രദേശത്തിന്റെ സ്വത്വം പല ഘടകങ്ങളാൽ രൂപപ്പെട്ടതാണ്. അതിൽ ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ട ഒന്ന് അതിന്റെ സംസ്കാരമാണ്. ആ സംസ്കാരം പ്രകടിപ്പിക്കുന്നതിൽ കലാരൂപങ്ങൾക്ക് വലിയ പങ്കുണ്ട്. ചടുലമായ നിറങ്ങൾ, ആവിഷ്കാര ആംഗ്യങ്ങൾ, മനോഹരമായ നൃത്തച്ചുവടുകൾ എന്നിവയുള്ള കേരളത്തിന് അതിന്റെ സമ്പന്നമായ സംസ്കാരത്തെ പ്രതിനിധീകരിക്കുന്ന നിരവധി കലാരൂപങ്ങളുണ്ട്. കഥകളി, കൂത്ത്, കൂടിയാട്ടം, തുള്ളൽ, മോഹിനിയാട്ടം തുടങ്ങിയവ അവയിൽ ചിലത് മാത്രം.

കേരളത്തിന്റെ വടക്കൻ ഭാഗങ്ങളിൽ, പ്രത്യേകിച്ച് മലബാറിൽ നിന്നുള്ള നിഴൽ പാവകളിയുടെ ഒരു രൂപമാണ് തോൽപ്പാവക്കൂത്ത്. തമിഴ്നാട്ടിലെ മധുരയിലും സമീപ ജില്ലകളിലും ഇത് കാണപ്പെടുന്നു. തുകൽ കൊണ്ട് നിർമ്മിച്ച പാവകൾ കമ്പ രാമായണത്തിലെ കഥകൾ പറയാൻ ഉപയോഗിക്കുന്നു. കൂത്തുമാടം എന്നറിയപ്പെടുന്ന പ്രത്യേക സ്ഥലങ്ങളിലാണ് ഈ പ്രകടനങ്ങൾ നടക്കുന്നത്, അവിടെ പാവകൾക്ക് പിന്നിൽ ഒരു വെളുത്ത തുണി സ്ക്രീൻ സ്ഥാപിച്ചിരിക്കുന്നു. പിന്നിൽ സ്ഥാപിച്ചിരിക്കുന്ന 21 എണ്ണ വിളക്കുകൾ ഉപയോഗിച്ചാണ് പാവകൾ കത്തിക്കുന്നത്. 21 ദിവസം നീണ്ടുനിൽക്കുന്ന, ഏകദേശം 9 മണിക്കൂർ ദൈർഘ്യമുള്ള ഈ പ്രകടനത്തിൽ കലാകാരന്മാർ മൂവായിരത്തിലധികം ശ്ലോകങ്ങൾ ചൊല്ലുകയും

ചെണ്ട, മദ്ദളം, ഏഴുപറ, ഇലത്താളം, ശംഖ്, ചെറുകുഴൽ തുടങ്ങിയ വാദ്യോപകരണങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

കേരളത്തിന്റെ പരമ്പരാഗത ആയോധന നൃത്തമാണ് വേലകളി.

മധ്യകേരളത്തിലെ ക്ഷേത്രോത്സവങ്ങളിൽ, പ്രത്യേകിച്ച് അമ്പലപ്പുഴയിലെ ശ്രീകൃഷ്ണസ്വാമി ക്ഷേത്രത്തിൽ. പാണ്ഡവരും കൗരവരും തമ്മിലുള്ള മഹാഭാരതയുദ്ധം അവതരിപ്പിക്കുന്ന നർത്തകർ, ശോഭയുള്ള വസ്ത്രങ്ങൾ ധരിക്കുകയും വാളും പരിചയും പ്രയോഗിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. നർത്തകർ കൗരവരെ പ്രതിനിധീകരിക്കുന്നു, അതേസമയം കൂറ്റൻ പ്രതിമകൾ പാണ്ഡവരെ പ്രതിനിധീകരിക്കുന്നു. ഈ നൃത്തം തിന്മയുടെ (കൗരവരുടെ) മേൽ നീതിയുടെ (ഭീമ) വിജയത്തെ കുറിക്കുന്നു. അമ്പലപ്പുഴ രാജകുടുംബത്തിലെ പാരമ്പര്യ ആചാര്യൻ മാത്തൂർ പണിക്കരാണ് നൃത്തം ചിട്ടപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്. കേരളത്തിന്റെ തെക്കൻ ഭാഗങ്ങളിൽ, പ്രത്യേകിച്ച് കൊല്ലത്തെ പെരിനാട്ടിൽ നിന്നുള്ള ഒരു പരമ്പരാഗത കലാരൂപമാണ് സീതകളി.



ഏകദേശം 150 വർഷങ്ങൾക്ക് മുമ്പ് ആരംഭിച്ചതായി കരുതപ്പെടുന്നു. രാമനോടൊപ്പമുള്ള അവളുടെ യാത്രയിലും സ്വർഗ്ഗാരോഹണത്തിലും ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രീകരിച്ചുള്ള രാമായണത്തിലെ സീതയുടെ കഥയാണ് കലാരൂപം പറയുന്നത്. പ്രകടനങ്ങളിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന ഉപകരണങ്ങൾ മുളയും ഈന്തപ്പനയും ഉപയോഗിച്ചാണ് നിർമ്മിച്ചിരിക്കുന്നത്. കഥകളിയിൽ ദേവന്മാരെ പ്രതിനിധീകരിക്കുന്നത് പച്ചയായതിനാൽ രാമന്റെയും ലക്ഷ്മണന്റെയും കഥാപാത്രങ്ങൾ പച്ച നിറത്തിലാണ്. 'പെരിനാട് സീതകളി സംഘം' എന്ന ഒരേയൊരു സീതകളി സംഘം മാത്രമാണ് ഇപ്പോഴും ഈ കല അവതരിപ്പിക്കുന്നത്. ഏതാണ്ട് നഷ്ടപ്പെട്ടുപോയ ഈ കലയെ പുനരുജ്ജീവിപ്പിക്കുന്നതിൽ കേരള ഫോക്ലോർ അക്കാദമി പ്രധാന പങ്കു വഹിക്കുന്നുണ്ട്.



നൗതം കൃഷ്ണ, 10 A



वीडियो गेम के दुष्प्रभाव

प्राचीन काल में बच्चों के मनोरंजन का एकमात्र ज़रिया खेल हुआ करता था। वह एक दूसरे के साथ मिलजुल कर अनगिनत खेल खेलते थे जिनसे उनकी मानसिक और शारीरिक स्वास्थ्य का विकास होता था। परंतु वर्तमान काल में टेक्नोलॉजी के आगमन से बच्चों का काफी नुकसान हो चुका है। वीडियो गेम बच्चों के लिए पहले की तुलना में और भी अधिक सुलभ हो गए हैं। यह रोजमर्रा की जिंदगी का एक हिस्सा बन चुका है और हमें छुड़वाना असंभव हो गया है।

वीडियो गेम के बढ़ते उन्माद के कारण कई बच्चे इसके दुष्प्रभाव का शिकार होते जा रहे हैं। मोबाइल का अधिक इस्तेमाल बच्चों को मानसिक रूप से बीमार बनाता है। वह अवसाद जैसी बीमारियों का शिकार बनते जा रहे हैं। दिनभर गेम की आदत से बच्चों के व्यवहार में भी बहुत बदलाव आता जा रहा है। वह चिडचिडे और गुस्से के शिकार बनते जा रहे हैं। लगातार टेक्नोलॉजी के संपर्क में आने की वजह से बच्चे अपने आसपास के लोगों से दूर होने लगे हैं और रिश्तों की अहमियत भूल रहे हैं।

इसके चाल में बच्चे इस तरह से फँस चुके हैं कि उनके निर्णय लेने की शक्ति बहुत कमजोर होती जा रही है। हमें अपने बच्चों को इस मायाजाल से मुक्त करना होगा और उन्हें एक सही राह में लाने का प्रयत्न करना होगा।



अद्वै जे नायर, सातवीं कक्षा

“

The launch of Warwin School magazine opens a new chapter in celebrating our students' creativity and thoughts. This platform will nurture young writers, unleash creative talents, and preserve precious memories of school life. May this magazine become a cherished voice of our students' aspirations, achievements, and artistic expression. Wishing the editorial team and all contributors great success in this wonderful journey of storytelling and discovery.



Nipun Varma (Writer, Global Program Manager, UST)

शांति का सपना



हम सब मिलकर क्यों न गाए ,
शांति का मीठा गाना |
लड़ाई- झगड़ा छोड़कर देखो,
दुनिया को खूब सजाना ।

पंछी जैसे गाते रहते,
हर रोज़ नया तराना ।
वैसे ही हम भी हँसते - गाते
भर दे रंग सुहाना |



शिवानी पुरुषोत्तम, सातवी कक्षा

മഴവില്ല്

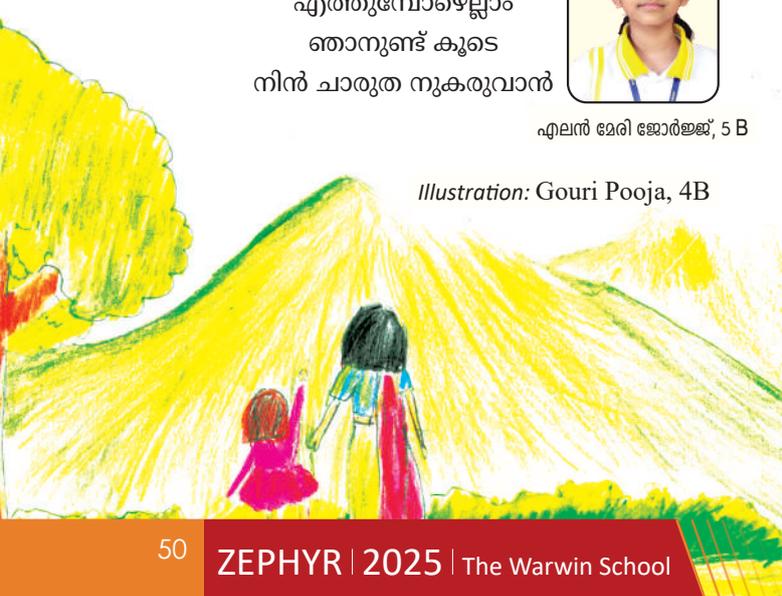


ഏഴു നിറങ്ങളാൽ
നീ തിളങ്ങുന്നു.
മഴയല്ല വെയിലല്ല
നീ വരുന്നേരം
പുഞ്ചിരിച്ചോടീ നീ
എത്തുമ്പോഴെല്ലാം
ഞാനുണ്ട് കൂടെ
നിൻ ചാര്യത നുകരുവാൻ



എലൻ മേരി ജോർജ്ജ്, 5 B

Illustration: Gouri Pooja, 4B



ARYABHATA

INDIA'S FIRST SATELLITE

Aryabhata was India's first satellite, named after the first major mathematician-astronomer from the classical age of Indian mathematics and Indian astronomy. It was completely designed and fabricated in India. It was launched by a Soviet Kosmos-3M rocket from Kapustin Yar, a Soviet rocket launch and development site in Astrakhan Oblast, on April 19, 1975.

India's first unmanned satellite marked a landmark moment in the country's history. On that day, India became the world's 11th nation to send a satellite into orbit. It was a scientific and experimental mission. The manufacturer and owner of this satellite is ISRO (Indian Space Research Organisation). It was built by ISRO and launched by the Soviet Union as part of the Soviet Interkosmos programme, which provided access to space for friendly states. It weighed 794 pounds (360 kg).

Still, very few people know the history behind the Aryabhata satellite. It goes like this: In 1971, Indira Gandhi, the Prime Minister of our country at that time, received a message from Moscow through the Indian ambassador. The message informed her that the Soviet Academy of Sciences was ready to assist India in launching its first satellite.

India decided to take up their offer, and Aryabhata was launched with the Soviet Union's help. As the Aryabhata satellite exited Earth's orbit, it began to record valuable data. It was designed with instruments to explore conditions in Earth's ionosphere, measure neutrons and rays from the Sun, and perform investigations in X-ray astronomy. After the fifth day in orbit, an electrical failure meant that Aryabhata's instruments had to be switched off.

Still, during the five days it was in space, valuable information was collected. It goes without saying that Aryabhata marked the beginning of the country's space exploration journey, etching its name in history as a beacon of innovation and progress.



Meera Krishna N.S.,
7 A

ആത്മാർത്ഥമായ സ്നേഹം

മറവൻതുരുത്ത് എന്ന ഒരു കൊച്ചു ഗ്രാമത്തിൽ അഞ്ച് പങ്ങാതിമാർ ഉണ്ടായിരുന്നു. മിന്നു, പൊന്നു, മാളു, അമ്മു, അപ്പു. അവർ അടുത്തടുത്ത വീടുകളിലായിരുന്നു താമസിച്ചിരുന്നത്. ചെറുപ്പം മുതൽ അവർ ഒന്നിച്ചായിരുന്നു കളിച്ചതും നടന്നതും സ്കൂളിൽ ചേർന്നതും എല്ലാം. അവർ വളരെ സന്തോഷത്തോടെ ജീവിക്കുകയായിരുന്നു. ഒരു ദിവസം അവരിൽ ഒരാൾ കുടുംബസമേതം പട്ടണത്തിലേക്ക് താമസം മാറി. അവളെ പട്ടണത്തിലെ സ്കൂളിൽ ചേർത്തു. അവൾക്കാണെങ്കിൽ കൂട്ടുകാരെ ഉപേക്ഷിച്ച് പോകാൻ മടിയായിരുന്നു. അവൾ ഒരുപാട് കരഞ്ഞു. പക്ഷേ അവൾക്ക് അവിടെ നിന്നും പോകേണ്ടി വന്നു.

വർഷങ്ങൾ കടന്നുപോയി. അവർ വലിയ കുട്ടികളായി. സ്കൂൾ വിദ്യാഭ്യാസം കഴിഞ്ഞു. അതിനുശേഷം അവൾ പട്ടണത്തിലെ കോളേജിൽ ചേർന്നു. കോളേജിൽ ചേർന്നപ്പോഴാണ് അവൾ അറിഞ്ഞത് അവളുടെ പഴയ കൂട്ടുകാരികളും ആ കോളേജിൽ തന്നെയാണ് ചേർന്നത്. പക്ഷേ അവളിപ്പോൾ പഴയ കൂട്ടുകാരെ ഓർക്കുന്നില്ലായിരുന്നു. അവൾക്ക് പട്ടണത്തിലെ പരിഷ്കാരികളായ

പുതിയ കൂട്ടുകാരോടായിരുന്നു താൽപര്യം. പക്ഷേ പഴയ കൂട്ടുകാർ അവളെ കണ്ടപ്പോൾ വളരെയധികം സന്തോഷിച്ചു. പഴയപോലെ ഇവിടെയും അവർക്ക് ഒന്നിച്ച് പഠിക്കാം എന്നവർ വിചാരിച്ചു. പക്ഷേ അവളാണെങ്കിൽ ഇവരെ കണ്ടതിൽ യാതൊരു സന്തോഷവും കാണിച്ചില്ല. അത് അവരെ വല്ലാതെ വിഷമിപ്പിച്ചു. അവളുടെ സ്വഭാവവും വളരെ മാറിയിരുന്നു. അവളുടെ കൂട്ടുകെട്ടുകൾ മോശമായിരുന്നു. ഇതു മനസ്സിലാക്കിയ പഴയ കൂട്ടുകാർ അവളെ അതിൽ നിന്നും മോചിപ്പിച്ചെടുക്കാൻ പരിശ്രമിച്ചു. പക്ഷേ അവൾ അവരെ പൂർണ്ണമായി തള്ളി. ഒരു ദിവസം അവൾക്ക് റോഡിൽ വച്ച് ഒരു അപകടം സംഭവിച്ചു. അവളുടെ പുതിയ കൂട്ടുകാർ അവളെ അവിടെ ഉപേക്ഷിച്ചു. എന്നാൽ പഴയ കൂട്ടുകാർ അവളെയെടുത്ത് ആശുപത്രിയിലെത്തിച്ചു. അപ്പോൾ അവൾക്ക് ആത്മാർത്ഥമായ സ്നേഹത്തിന്റെ വില മനസ്സിലായി.



തായത്രിനന്ദന കെ.എസ്, 5C





SMILE HOLIDAYS

Travel with us

**KOTHAVARA.P.O,VAIKOM
KOTTAYAM - 686607**



**JISS GEORGE
PUTHENPURAYIL**

**Mob - 6235257272, 6235229272
6235257282, 8078773976**



OPERATORS OF ALL KINDS OF TOURIST VEHICLES

BOOK REVIEW OF IKIGAI

Ikigai, written by Hector Garcia and Francesc Miralles, is an amazing book that shows us the positive sides of life. Originally published in Spanish in 2016, its English version was published in the US by Penguin Books and in the UK by Hutchinson, Penguin Random House, in 2017. The price of the book is £12.99. Ikigai is an international bestseller, published in 57 languages. Hector was born in Spain but has lived in Japan for over two decades. An engineer by training, he now makes a living as a writer. Francesc was also born in Spain. He is a writer, essayist, translator, and musician.

The Japanese believe that everyone has an Ikigai. What you love and what you are good at is passion. What you are good at and what you can be paid for is profession. What you can be paid for and what the world needs is vocation. What the world needs and what you love is mission, and Ikigai is something that includes everything mentioned above. In simple terms, Ikigai is the reason to jump out of bed each morning. This book reveals the Japanese secret to a long and happy life. It includes simple exercises that the Japanese do, anti-aging secrets, tips to reduce stress, and much more. The book also shares words

of wisdom from people who have lived the longest in the world. People today often find their jobs boring because they don't know their purpose in life or are stressed for many reasons. This book provides solutions to these problems.

I personally like this book a lot because I often wondered what I am supposed to do in life, and I found things boring. But this book taught me how I can spend my time productively and feel less bored during my free time. It also taught me how I can turn my free time into spaces for growth. This book also made me realize that we should always step out of our comfort zone to be successful in life.

Despite being a small book of just 194 pages, it is absolutely amazing, especially for people who don't know their purpose in life or who have negative thoughts about life. I highly recommend this book, especially for people who are really stressed or can't find their purpose in life.



Aardhra Sunil, 7A



Illustration: Midhuna S. Kumar, 9 B

मेरे परम पिता ने मुझे
जातिवाचक संज्ञा से व्यक्तिवाचक बना दिया,
आदित्या एल 1 ।

एक दिन मैं ने अपने पिता से
एक इच्छा प्रकट की -
सूर्य गोल जाकर पढने का ।

मेरे पिता और उनके साथियों ने
किया अथक परिश्रम ।
सभी मित्रों को छोड़कर
चला गया मैं
श्रीहरिकोटा से ।

सोलह दिन के दौरान
पहुँच गया अपने गंतव्य
2 सितंबर 2023
मेरे लिए अमर बना ।

पहुँचते ही समझा मैंने,
मेरा कोई साथी नहीं
मैं प्रथम हूँ।

अतः मैं अपना काम जरूर
करूँगा
देश की महिमा ऊपर
उठाऊंगा ।



आदिश आर
दसवी कक्षा

LET THINGS BE THE WAY THEY ARE

It was the 10th of December.

I was in 9th grade back then. My mom and I were in the backyard washing clothes.

We had a chicken named Eagle. We got her from our aunt, who had a lot of animals at her house. I was super excited when I got her, since I was kind of an animal nerd.

We treated her as our own; giving her enough food, water and care.

Until it happened...

I heard a scream; I ran towards the sound to see what had happened and saw my Eagle lying dead near the gate. A mongoose had killed it!

I was shocked. After all these months I had spent caring for her, she was gone. I was sad and cried all night long.

The next day, I woke up with only one thing in my mind, REVENGE.

I went to my friend's house. We started planning on how to kill that mongoose. Along with three other friends, I located the burrow where the mongoose lived.

As we approached the burrow, we heard a squeaking noise. I checked on the sound and saw mongoose pups!

Seeing them made my heart melt. I saw the mother nearby, whom I was planning to kill. But after seeing those pups, I thought about it. That mother had killed my chicken because, otherwise, her kids would have starved. If I was in that situation, I would have done the same.

After reflecting on it, I decided to spare its life! Looking back, I feel like I made the right decision.

Well, it's nature and let things be the way it is..



Vasudev V S, 11 A



Collins

a division of  HarperCollins Publishers India Pvt. Ltd



SCAN THIS TO STAY CONNECTED.



www.collins.in

വിവാഹ പാർട്ടികൾക്ക് അഡ്വാൻസ് ബുക്കിംഗ് സൗകര്യം

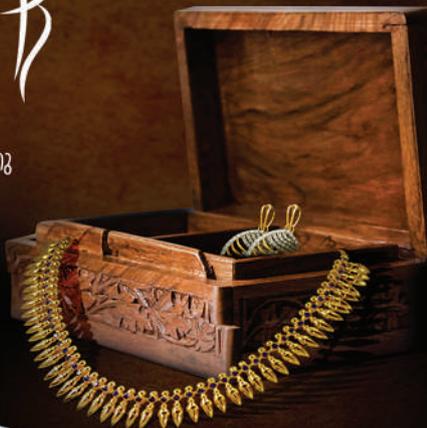
പരിശുദ്ധിയിൽ വൻകിടകാർക്കൊപ്പം പണിക്കൂലിയിൽ ഏറ്റവും താഴെ

സ്വർണ്ണം മെഷീൻ ടെസ്റ്റ് ചെയ്തുകൊടുക്കുന്നു (Rs. 50/- per test)

പണിക്കൂലി നൽകാതെ 916 ഹാൾമാർക്ക്ഡ് സ്വർണ്ണാഭരണങ്ങൾ ലഭിക്കുവാൻ സ്വർണ്ണ സമ്പാദ്യ പദ്ധതിയിൽ അംഗമാകൂ

HUID Hallmark ചെയ്ത ആഭരണങ്ങൾ മാത്രം വിൽക്കുന്നു

നവീകരിച്ച വിശ്വലമായ പുതിയ ഷോറൂമിൽ പ്രവർത്തനം തുടരുന്നു



 **BIS HUID 916** ഹാൾമാർക്ക്ഡ് സ്വർണ്ണാഭരണങ്ങൾ പണിശോലയിൽ നിന്നും ഏറ്റവും കുറഞ്ഞ പണിക്കൂലിയിൽ ലഭിക്കുന്നു



92.5 സിതവർ & ഡയമണ്ട് ആഭരണങ്ങൾ

ASHOK GOLD & DIAMONDS



അശോക് ഗോൾഡ് & ഡയമണ്ട്സ്

MANUFACTURER & WHOLESALE & RETAIL 100% 916 HALLMARKED

ബ്രഹ്മമംഗലം മാർക്കറ്റിന് സമീപം, ബ്രഹ്മമംഗലം
9447195852, 9495995852 | asokgold7@gmail.com



Location

കോവിഡും മാറിയ ജീവിത ശൈലിയും



Illustration: Sidharth Gopan, 7 A

ഇക്കാലയളവിൽ അഭ്യസിച്ചു. വീടുകളിൽ 'അകപ്പെട്ട' ജനത, പാചകവും യോഗയുംവായനയുമായിമുന്നോട്ടുപോയി. ഇതിൽ സമൂഹമാധ്യമങ്ങളുടെ പങ്ക് വലുതാണ്. വ്യക്തി ശുചിത്വവും ആരോഗ്യവും പരിപാലിക്കാൻ നമ്മൾ പഠിച്ചു. മിക്ക ജോലികളും വർക്ക് ഫ്രം ഹോമായി. സമൂഹമാധ്യമങ്ങളിലും ഓൺലൈൻ ഗെയിമുകളിലും സജീവമായ പുതുതലമുറയാണ് ഏറ്റവും കൂടുതൽ മാറിയത്.

ഏതൊരു കാര്യം പോലെ ഇതിനും ഒരു മറു വശമുണ്ട്. മിക്കവർക്കും മൊബൈൽ ഫോൺ ലഹരിയായി. കായിക പരമായി നമ്മൾ മുന്നേറിയില്ല. ചിലരാണെങ്കിൽ അമിതമായി വ്യായാമം ചെയ്തു. നമ്മുടെ ക്ഷണരീതി ആകെ മാറ്റി മറിച്ചു കോവിഡ്. ജീവിതശൈലി രോഗങ്ങൾ വർദ്ധിച്ചു. ലോകമാകെ സാമ്പത്തിക മാനുഷ്യത അനുഭവിച്ചു.

ലോകത്തെ തന്നെ പിടിച്ചു കുലുക്കിയ മഹാമാരിയാണ് കോവിഡ്. 2019 ൽ ചൈനയിൽ തുടങ്ങി ലോകമാകെ വ്യാപിച്ച കോവിഡ് മൂന്നു വർഷം കൊണ്ട് നമ്മുടെ ജീവിതമാകെ മാറ്റി മറിച്ചു. കോറോണ എന്ന അപകടകാരിയായ വൈറസാണ് കോവിഡിന് കാരണമായത്. ഇത് നമ്മുടെ ജീവിതത്തിൽ വരുത്തിയ മാറ്റങ്ങൾ അവിശ്വസനീയവും അത്ഭുതകരവുമാണ്.

സ്കൂൾ ക്ലാസ് റൂമിൽ നിന്ന് "ഗൂഗിൾ ക്ലാസ്സ് റൂമിലേക്ക്" മാറിയ വിദ്യാർത്ഥികൾ, കായികപരമായി പിന്നോട്ടു പോയി. മാസ്ക് ധരിക്കുക എന്ന ശീലവും മനുഷ്യർ

ഈ മാറ്റങ്ങളെല്ലാം വളരെ പെട്ടെന്നായിരുന്നു. നാം കോവിഡിനെ തോൽപ്പിച്ചിട്ട് വർഷങ്ങളായിട്ടും, കോവിഡ് കാലത്തെ പല ശീലങ്ങളും നാം ഉപേക്ഷിച്ചിട്ടില്ല. ആഹാരരീതിയും സമൂഹ മാധ്യമ ഉപയോഗ രീതിയും മാറ്റേണ്ട സമയമായി. ക്ലാസുകൾ പഴയ പടിയായെങ്കിലും മൊബൈൽ ഫോണിൽ അകപ്പെട്ട വിദ്യാർത്ഥികൾ പഴയ പടിയായിട്ടില്ല. ഇത്രയും വലിയ മഹാമാരിയെ നമുക്ക് തോൽപ്പിക്കാമെങ്കിൽ അതു വരുത്തിയ മാറ്റങ്ങളിൽ നല്ലതു മാത്രം സ്വീകരിക്കാനും നമുക്കു കഴിയും.



അഭിരാം, 10A

HOW TO DRAW A GEOMETRIC BUTTERFLY

Start by drawing a diamond shape for the butterfly's body with pointed ends.

Draw two small triangular wings, one on each side of the body.

Add evenly spaced criss-cross lines on each wing to create a pattern.

Draw a circle around each wing, ensuring they are the same size.

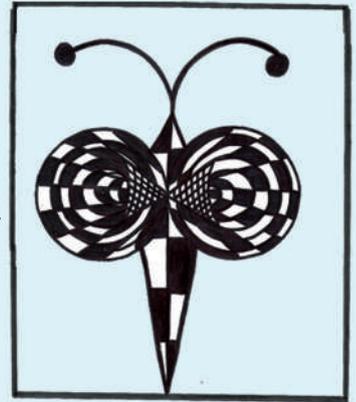
Divide the body into sections and fill them with alternating black and white blocks.

Create an optical illusion by dividing each circle into sections and alternating black and white blocks.

Draw two small lines at the top of the body for the antennae.

Add small round black circles at the ends of the antennae.

Review your drawing, ensuring symmetry and smooth lines.



Satna Shiju, 9A

WAVES OF GOODBYE

Beneath the endless sky so wide,
The sea whispers secrets, across each tide.
Once we sailed together, hand in hand,
Through the waves, we made our stand.

But now the shores feel far apart,
Like distant echoes in my heart.
The salty tears, the crashing wave,
A friendship lost, too far to save.

The sea remains both wild and deep,
A memory I can't keep.
The tides may turn, the winds may shift,
But distance leaves a broken rift.

The ocean calls, its song still clear,
A reminder of what we held dear.
Though waves divide and time may roam,
The sea will carry me back home.



Govind V Gopal, 9B

Illustration: Niya Vipin, 3 B

HALLEY'S COMET

Halley's Comet is one of the iconic comets in human history. It is officially known as 1P/Halley. It is a periodic comet, implying that it follows a regular orbit around the Sun. Its orbital period is approximately 75 - 76 years.

Halley's Comet is relatively small, with a nucleus measuring about 15 kilometers long and 8 kilometers wide. Its nucleus is composed of dust and frozen gases, such as water, methane, and ammonia. It has a highly irregular shape, with a rough, rocky surface. When Halley's Comet approaches the inner solar system, it develops a bright tail of gas and dust that can be seen from the Earth.

Halley's Comet has been observed and recorded by humans for thousands of years, with the earliest recorded sighting dating back to 240 BCE. It was the first comet to be recognized as a periodic comet, with English astronomer Edmond Halley correctly predicting its return in 1758. Now it is expected to return in 2061, marking its 31st observed appearance.

In conclusion, Halley's Comet is an extraordinary celestial body that has captivated human imagination for centuries. Its rich history, unique composition, and ongoing scientific study make it a fascinating topic for exploration and discovery.



Thanmaya Anoop, 9A

കോമള ധരണി

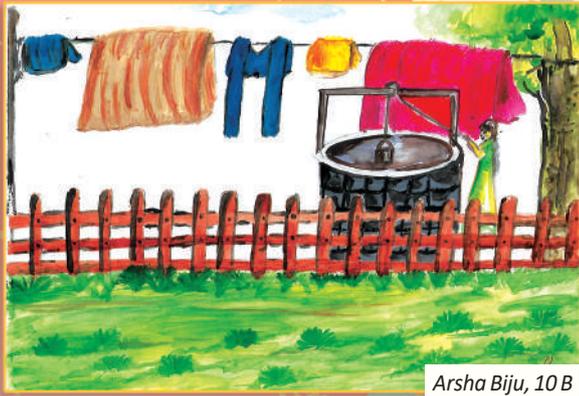
കേരളമെന്നൊരു കോമള ധരണി
പൂജിക്കേണ്ടൊരു മോഹനധരണി
നാടൻപാട്ടുകൾ പാടും ധരണി
ശ്യാമള സുന്ദര കേരള ധരണി



നേഹ വിനോദ്, 7A

Illustration: Karthik S., 7B

ART Gallery



Arsha Biju, 10 B



B. Harikrishnan, XI



Kalyani S. Raj, 5 C



Shazil Riju, 8 B



Adish R, 10 B



Midhuna S. Kumar, 9 B



Adhinarayan S, 4 A



Ishithvinu 2A



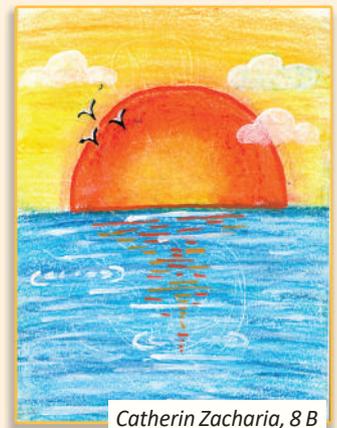
Amruthavarshini, XB



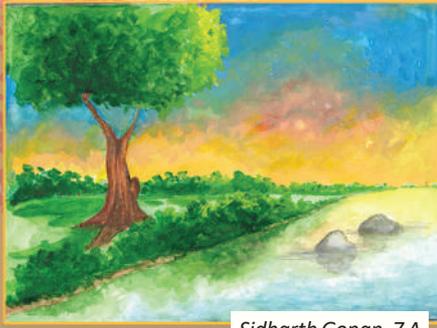
Devikrishna VS, XII A



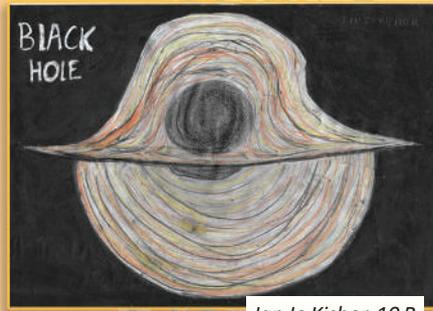
Gayathri Adarsh, XI A



Catherin Zacharia, 8 B



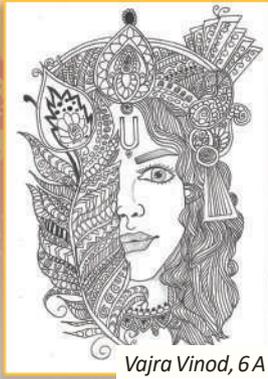
Sidharth Gopan, 7 A



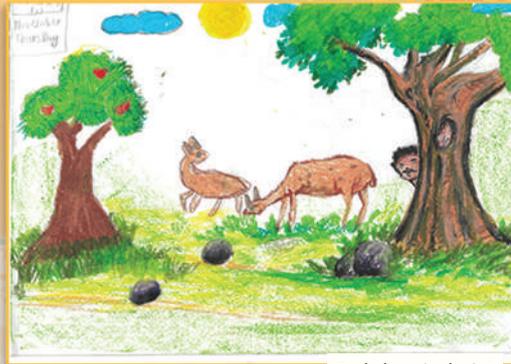
Ian Jo Kishor, 10 B



Anushka, 5C



Vajra Vinod, 6A



Daksha Ajesh, 3 A



Nayana V, 8 A



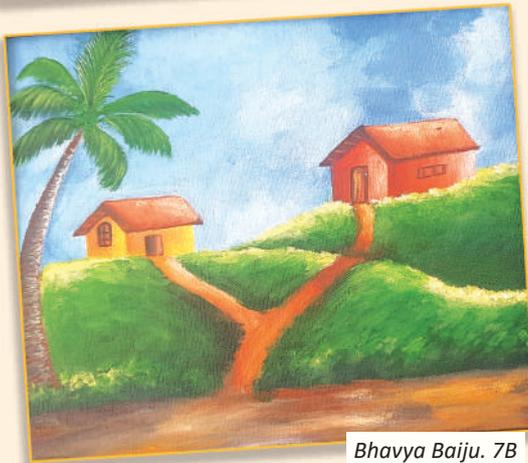
Amera Sarosh, 4 A



Durga V Mohan, 6B



Nivedith AJ, 4 A



Bhavya Baiju, 7B



Geethika G, LKG



Karthik S., 5 A

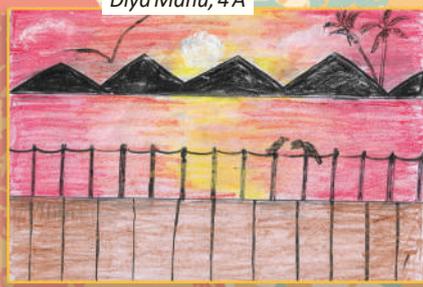


Adwaith Sali, 4 A

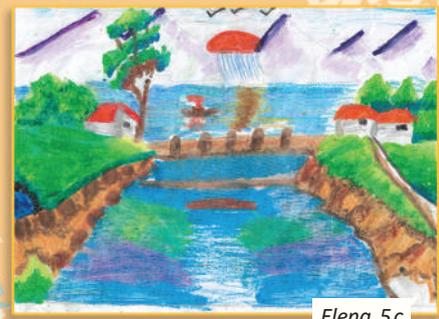
ART Gallery



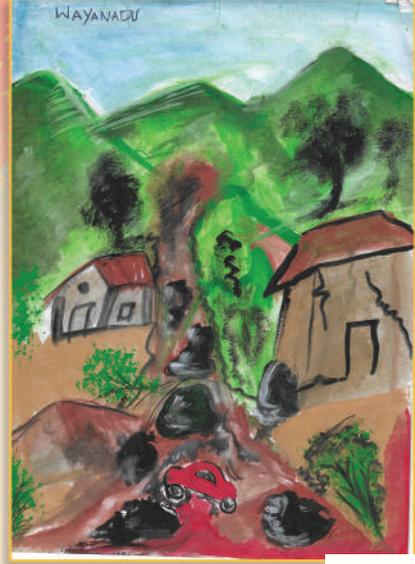
Neerav P.S., LKG



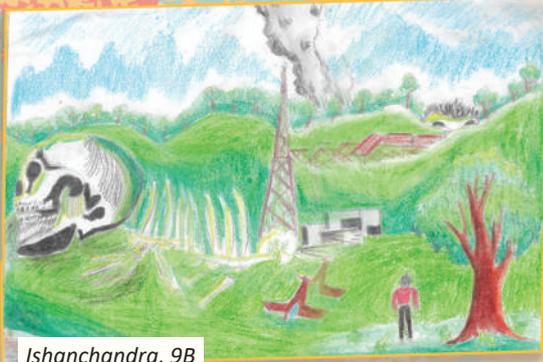
Diya Manu, 4A



Elena, 5c

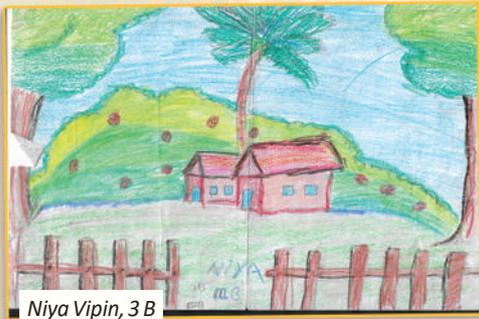


Shivay, 3B



Ishanchandra, 9B

ART Gallery



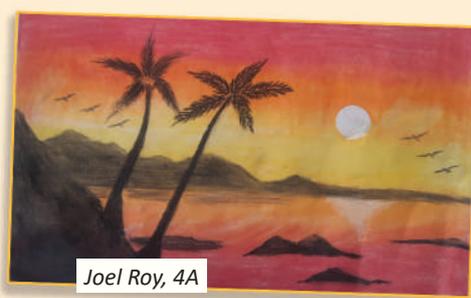
Niya Vipin, 3B



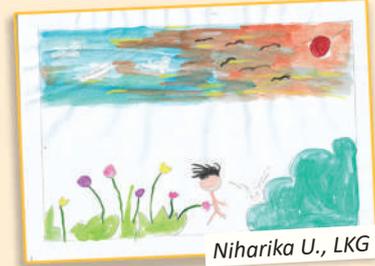
Ahan Sankar, 7B



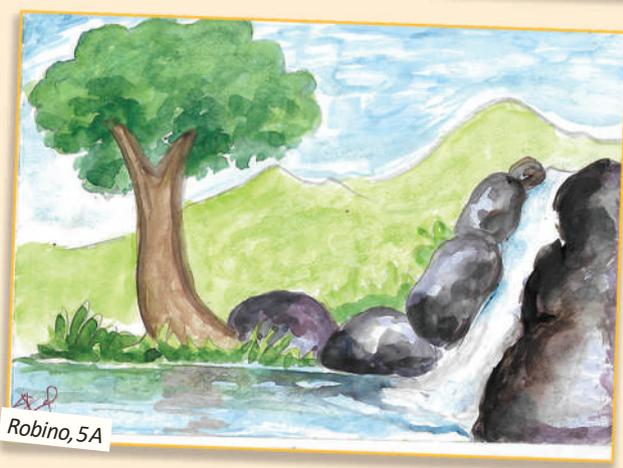
Avanthika Anand, 4A



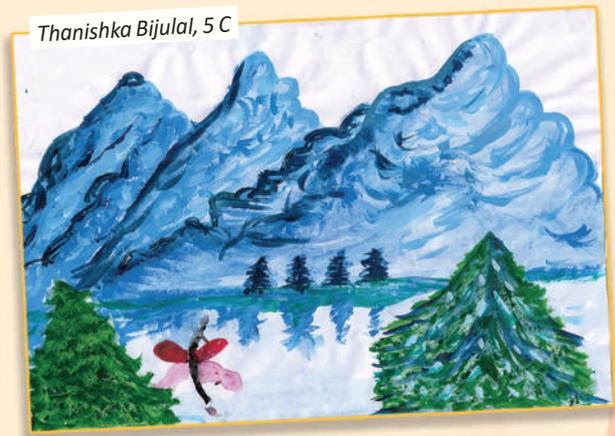
Joel Roy, 4A



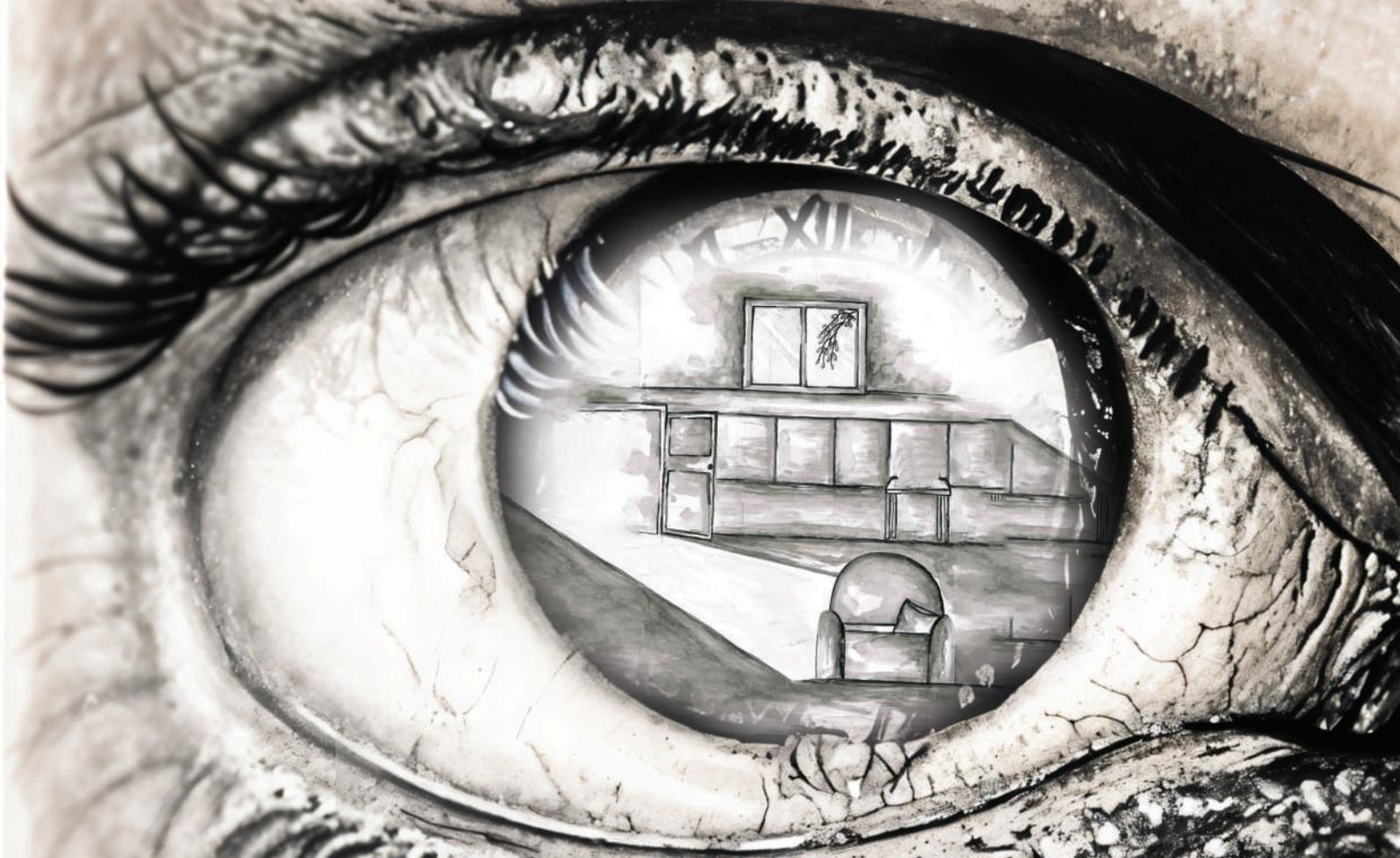
Niharika U., LKG



Robino, 5A



Thanishka Bijulal, 5C



TO LOOK BACK

The chair is still there, right on the broken-down front porch, old and withered and the colour faded into a muted brown, but still in one piece.

The rusted metal gate creaks eerily as I step inside, dead grass and dried leaves crunching under my shoes, the sounds echoing around, despite the distant hum of crowds and traffic just a few blocks down.

It feels surreal as the familiarity drips back down into me, taking in the swing my mom built, the remains of stones from where we made a garden, all still present. The mango tree stands, though now just a husk of its former glory, but the lines I drew into it with a jagged knife when I was thirteen, are still there, etched into its trunk and it seems to cut into my fingers as I press down on it, as if angry at me for coming back.

I don't know why I am here either. I had promised myself never to set foot in this neighbourhood, let alone the house - not after everything that happened. But now here I am, adding yet another promise to my already heavy pile of broken ones, as I stand right in front of the three-step entrance into what I once called my home.

The house looks dull, with paint and plaster peeling off, colours muted until it's barely distinguishable, its roof drooping down as if weighed down by sins unseen. The first step has me shuddering, flashes of another life skipping through my mind in a flurry of colours, too bright and too loud for me to hold onto at least one of them.

The second step has me tensing in anticipation for the spider-webbed hallway to spit me out as it did all those years back.

And the third step had me waiting, waiting for the entire house to crumble down, like the house of cards I made with my father, one that fell as soon as the air got too flirty with it.

But it doesn't. It stays still, as it always did. I work up my strength to walk to the veranda, my legs not as strong as they were when I was eighteen, when I skipped down these very steps with only one bag, swearing never to return.

Each and every corner of the abandoned floor is shrouded with dust, grime and memories that I try my best not to disturb.

The wind blows softly, disturbing the unkept nature of the house, as if wondering who had returned after so many years, as if asking me what right I have to come back even after they are all gone. After they were all taken before their time. After they have all decayed and decomposed.

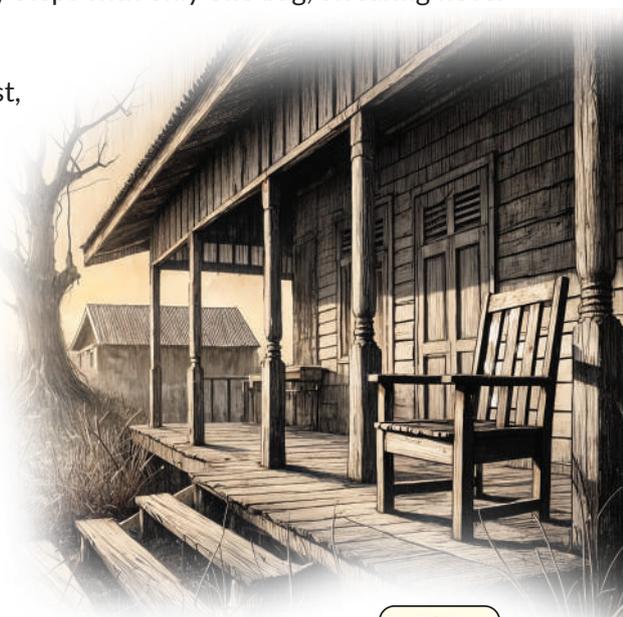
This is my home as well, I want to tell them, the tree and the wind and the house. I was their daughter as well.

But that is futile of me, so I remain silent. I walk up to the old chair, after almost two decades, and gently sit down on it, its withered arms holding me close as it always did. I curl up my aged legs underneath me, staring out into the front porch like I always did.

And I cry, like I always did.



Krishnagadha T.A, 11 A



Chandrayaan, a dream took flight
To the moon - India's pride shone bright.
With the tricolour flag, it soared with ease;
Whoosh, it landed safe, with expertise.

A new face of science, tech so grand,
India's dream achieved, upon the lunar land!
A momentous feat, a story to tell;
With its success, India's pride did swell!

CHANDRAYAN



Jewel Issac, 6C





Illustration: Midhuna S. Kumar, 9 B

സൂര്യന്റെ വർണ്ണങ്ങളാൽ നിറഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന ആകാശം. ഇളംകാറ്റ് തഴുകുന്നു. തത്തകൾ ആകാശത്തിലൂടെ പാറിപ്പറക്കുന്നു. പ്രകൃതിയുടെ സൗന്ദര്യം ആസ്വദിച്ചുകൊണ്ട് അതാ വരുന്നു അപ്പുവും അമ്മുവും. പള്ളിക്കൂടം അടച്ച സന്തോഷത്തിൽ, വേനൽക്കാലം എങ്ങനെയൊക്കെ ആസ്വദിക്കണമെന്ന് ചിന്തിച്ചുകൊണ്ട് അവർ പാടവരമ്പിലൂടെ നടന്നു. ഉണങ്ങി വരണ്ട് വിണ്ടുകീറിയ പാടശേഖരങ്ങൾ നീണ്ടു നിവർന്നു കിടക്കുന്നു.

അവർ പച്ചപ്പല്ലുകൾ കൊണ്ട് പൊതിഞ്ഞ പാടവരമ്പിലൂടെ നടന്നുപോകുമ്പോൾ അതാ ഒരു മാവ്. "ഹായ് അതാ നല്ല പഴുത്ത മാമ്പഴങ്ങൾ" എന്ന് അപ്പു ഉറക്കെ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു. "അതെ നല്ല തേനും മാമ്പഴങ്ങൾ" എന്ന് അമ്മുവും പറഞ്ഞു. അവർ പഴമാങ്ങകൾ പറിച്ച് അവരുടെ സഞ്ചിയിൽ വച്ചതിനുശേഷം ഓരോ മാങ്ങകൾ വീതം കഴിക്കാൻ തുടങ്ങി. മാമ്പഴച്ചാറ് അവരുടെ കൈവിരലുകളിലൂടെ ഒഴുകി താഴേക്ക് വീണു. "ഹായ് എന്തൊരു സ്വാദ്" അപ്പു പറഞ്ഞു. അവർ അങ്ങനെ രുചിയുറും മാമ്പഴങ്ങൾ കഴിച്ചുകൊണ്ട് നടന്നപ്പോൾ മനോഹരമായ ഒരു കാഴ്ച കണ്ടു. "അക്കേ അതു നോക്കൂ, നന്നായി വിടർന്നു പറക്കുന്ന ഒരപ്പുപ്പൻതാടി" എന്ന് അപ്പു ഉച്ചത്തിൽ

പറഞ്ഞു. വിണ്ടു കീറിയ പാടശേഖരങ്ങളിൽ ഒരൂപാട് അപ്പുപ്പൻതാടികളെ കണ്ട അപ്പു ഉത്സാഹത്തോടെ പാടശേഖരങ്ങളിലേക്ക് ഓടിയിറങ്ങി. അവർ അവിടെ കണ്ട അപ്പുപ്പൻതാടികളെല്ലാം ഓരോന്നായി പെറുക്കിയെടുത്തു.

കൈനീറയെ അപ്പുപ്പൻതാടിയുമായി വരുന്ന അപ്പുവിന്റെ സന്തോഷംകണ്ട് ആസ്വദിച്ച് നിന്നിരുന്ന അമ്മുവിന് ഒരു തണുത്ത ഇളംകാറ്റ് അനുഭവപ്പെട്ടു. അവരുടെ മുകളിൽ സൂര്യന്റെ വെട്ടം മറഞ്ഞുപോയി. മുകളിലേക്ക് നോക്കിയപ്പോൾ അതാ മുഖത്തേക്ക് വെള്ളത്തുള്ളികൾ വീഴുന്നു, "അപ്പു വേഗം ഓടി വാ മഴ പെയ്യുന്നു." എന്ന് അമ്മു ഉച്ചത്തിൽ അപ്പുവിനോട് വിളിച്ചു പറഞ്ഞു. അവർ വേഗം ഓടി വീട്ടിലെത്തി.

അമ്മ ഉണ്ടാക്കിത്തന്ന ചുട്ട് ചായയും ചക്കവറയും കഴിച്ച് അവർ വേനൽമഴ കണ്ട് ആസ്വദിച്ചു നിന്നു. വേനൽമഴയുടെ സംഗീതം ഓടിന്റെ മുകളിൽ വീണു കൊണ്ടിരുന്ന മഴത്തുള്ളികളിലൂടെ കേൾക്കാമായിരുന്നു.



ശ്രീലക്ഷ്മി എം.ആർ, 12 A



PUPIL'S FOUNDATION

Nandanam, Karshaka Road, Ernakulam – 682016 Ph : 0484 2929625

*A Trusted name in book trade and
A treasure house of books
on all subjects*



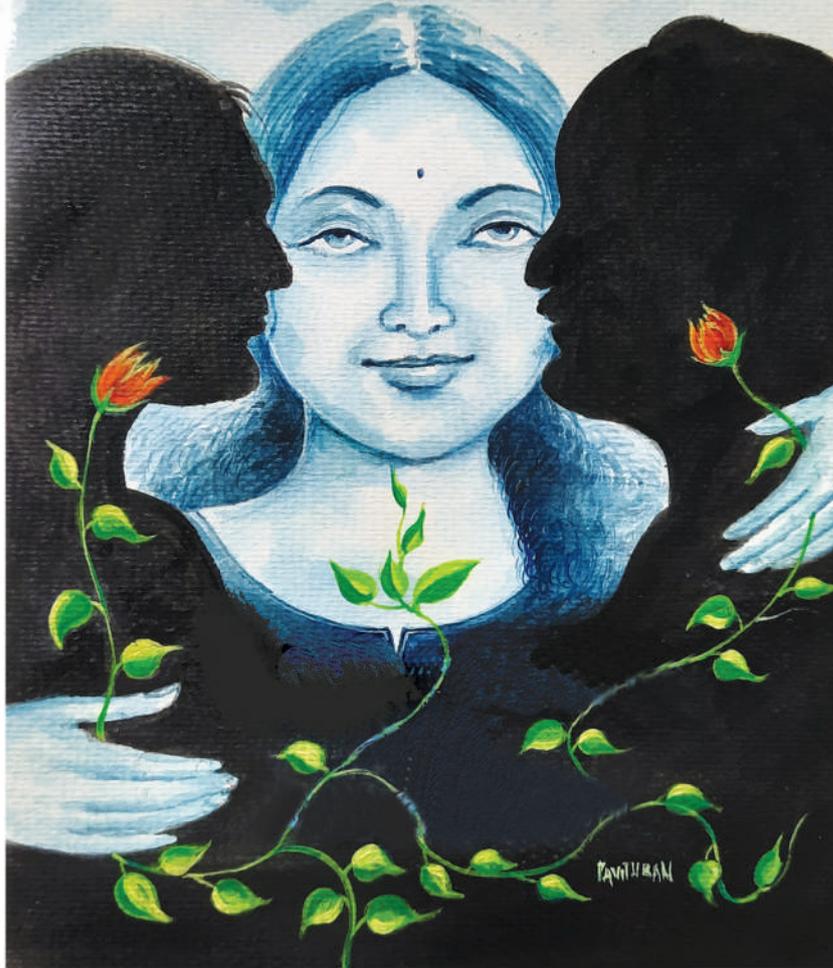
ALSO STOCKIST OF :
School Text Books,
Guides For
CBSE, NCERT, ICSE ISC Syllabus

**Whole Dealer of NCERT Text Books, Leading publishers of India
And Stockist Of Quality Note Books And All Stationeries.**

മാതാപിതാക്കളെ അനാഥരാക്കരുത്..

ഞാനും

നിങ്ങളും കേൾക്കുന്ന ഒരു മഹത് വചനമാണ് "മാതാ പിതാ ഗുരു ദൈവം". എന്താണിതിന്റെ അർത്ഥം എന്ന് നാം എപ്പോഴെങ്കിലും ചിന്തിച്ചിട്ടുണ്ടോ? ഞാനും നിങ്ങളും ഈ ഭൂമിയിൽ ജനിച്ചുവീണപ്പോൾ ആദ്യം കണ്ട മുഖം അമ്മയുടേതാണ്. അമ്മ സ്നേഹവും ചൂടും അമ്മിഞ്ഞപ്പാലും നൽകിയപ്പോൾ നമ്മെ വീഴാതെ



ഈ അവസരത്തിൽ ഒരു കഥ ഞാൻ ഓർത്തു പോവുകയാണ്. ഒരു ദേവാലയത്തിൽ മെത്രാനാരുടെ സ്ഥാനാരോഹണ ചടങ്ങുകൾ നടക്കുകയാണ്. ചടങ്ങുകൾക്ക് ശേഷം അവരുടെ സ്ഥാനീയ മുദ്രാ മോതിരം ചുംബിക്കാൻ ആളുകളുടെ നീണ്ട നിരയുണ്ട്. ഈ നിരയിലൂടെ

കൈപിടിച്ച് നടത്തിയത് അച്ഛനാണ്. ആദ്യമായി നാവിൻ തുമ്പിൽ ഉരുവിട്ട വാക്ക് 'അമ്മ' എന്നാണ്. അച്ഛനും അമ്മയും അവരുടെ അധ്വാനവും, സമ്പാദ്യവും, സന്തോഷവും എല്ലാം നമുക്ക് തന്നു. നമ്മുടെ ദുഃശാഢ്യങ്ങൾക്കു മുൻപിൽ അവർ നിസ്സഹായരായി നിന്നു. ഇത് നമ്മോടുള്ള സ്നേഹം കൊണ്ടാണ് എന്ന് നാം എപ്പോഴെങ്കിലും ചിന്തിക്കാറുണ്ടോ കൂട്ടുകാരെ..

പുലരും മുമ്പേ എഴുന്നേറ്റും വളരെ വൈകിയും ഉറങ്ങുന്ന അമ്മയെയും, കുടുംബം പോറ്റുവാൻ രാവുപകലും അധ്വാനിക്കുന്ന തങ്ങളുടെ പ്രിയപ്പെട്ടവരെ വിട്ടുനിന്ന് ഗൾഫ് നാടുകളിൽ ജോലി ചെയ്യുന്ന അച്ഛനേയും കുറിച്ച് നാം ചിന്തിക്കണം. നമ്മളെ പഠിപ്പിച്ചു വളർത്തി വലുതാക്കുവാൻ അവർ ഏറ്റെടുക്കുന്ന കഷ്ടപ്പാടുകൾ ചെറുതല്ല എന്ന് നാം ഓർക്കണം.

ഒരു സ്ത്രീ കടന്നു വന്നു. അകാല വാർദ്ധക്യം ബാധിച്ച് ക്ഷീണിച്ച അവർ മോതിരം ചുംബിക്കുവാൻ കുനിഞ്ഞപ്പോൾ മെത്രാൻ കൈ പിൻവലിച്ചു. ആളുകൾ സ്തബ്ധരായി പരസ്പരം നോക്കി. ഉടൻതന്നെ മെത്രാൻ സഭാ വസ്ത്രം കൂടി പുതപ്പിച്ചുകൊണ്ട് ആ സ്ത്രീയെ ആശ്ലേഷിച്ചു. എന്നിട്ട് അദ്ദേഹം ആ സ്ത്രീയുടെ കയ്യിൽ കിടന്ന പിച്ഛള മോതിരത്തിൽ ചുംബിച്ചു. അദ്ദേഹം തുടർന്നു. ഇത് എന്റെ അമ്മയാണ്. കറപുരണ്ടതും കരിപുരണ്ടതുമായ ഈ പിച്ഛള മോതിരത്തിന്റെ മഹത്വം ഒന്നും എന്റെ ഈ മുദ്ര മോതിരത്തിനില്ല. അമ്മയുടെ മഹത്വത്തെക്കുറിച്ച് സൂചിപ്പിക്കാനാണ് ഞാൻ ഈ കഥ പ്രതിപാദിച്ചത്.

മാതാപിതാക്കൾ കഴിഞ്ഞാൽ ഏറ്റവും കൂടുതൽ നമ്മൾ ചിലവഴിക്കുന്നത് നമ്മുടെ കലാലയങ്ങളിലാണ്.

നമ്മുടെ ഗുരുക്കന്മാർ, നമ്മെ അക്ഷര ലോകത്തേക്ക് കൈപിടിച്ചു നടത്തിയവർ, അവരെ സ്നേഹിക്കുവാനും അനുസരിക്കുവാനുമായി നമ്മുടെ നൃജൻ തലമുറയ്ക്ക് സാധിക്കാറുണ്ടോ എന്നു കൂടി നാം ചിന്തിക്കണം. മയക്കുമരുന്നിലും ലഹരി കൂട്ടുകെട്ടുകളിലും പെടുന്ന യുവതലമുറയെ തിരികെ ജീവിതത്തിലേക്ക് കൊണ്ടു വരാനും നമ്മുടെ സഹോദരങ്ങളായി കാണുവാനും നമുക്ക് സാധിക്കട്ടെ.

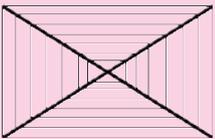
സ്കൂൾ വിദ്യാഭ്യാസ കാലഘട്ടം കഴിഞ്ഞ് ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസത്തിനായി അന്യനാടുകളിലേക്ക് പോകുന്ന നമ്മൾ പലപ്പോഴും സ്വന്തം നാട്ടിലേക്ക് തിരിച്ചുവരുവാൻ താല്പര്യപ്പെടാറില്ല. നാം നമ്മുടെ സുഖവും സൗകര്യവും

അന്വേഷിച്ച് അന്യനാട്ടുകാരായി മാറുമ്പോൾ ഒറ്റപ്പെട്ടുപോകുന്ന മാതാപിതാക്കളെ കുറിച്ച് നാം ചിന്തിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ജീവിതത്തിന്റെ നല്ലകാലം മുഴുവൻ നമുക്ക് വേണ്ടി ചോരയും നീരും നൽകിയവർ അനാഥമാക്കപ്പെടുന്നത് ഈശ്വരനീതിയാണോ? ഇനിയും പെരുകുന്ന അനാഥാലയങ്ങൾ നമുക്ക് വേണോ? മാതാപിതാക്കളെയും ഗുരുക്കന്മാരെയും ഈശ്വരതുല്യരായി കാണാൻ എന്നും നമുക്ക് കഴിയട്ടെ.



ടെസ മരിയ ടോമി, 11 A

SHADED SHIFT

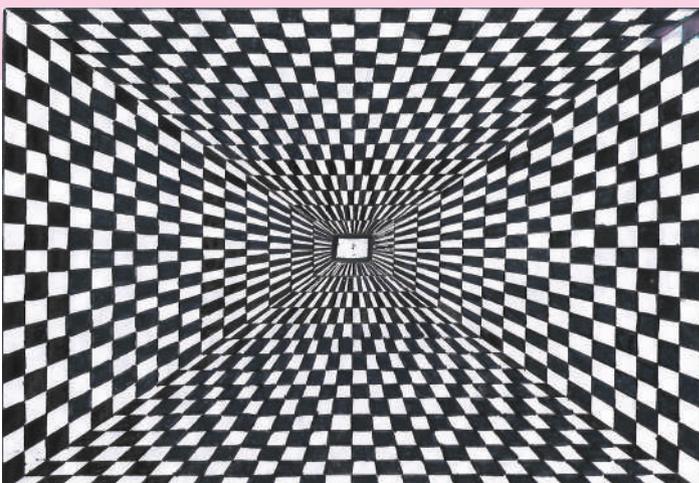
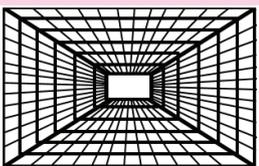


Drawing Illusion Procedure

Materials Needed - A4 Paper, Pen, Ruler

Step-by-Step Instructions

1. On the A4 paper, draw a rectangle with dimension 26cm x 18cm.
2. Draw diagonals connecting the opposite corners.
3. On all sides and diagonals, mark 1cm intervals with small dots.
4. By placing any one side, join the lines parallel to each other, same on the opposite.
5. Draw lines perpendicular to parallel lines, i.e., on either adjacent sides of the parallel lines.



6. As we marked 1cm on all sides, now from the sides draw lines that cross over without touching midpoint.
7. Shade the blocks formed alternately to create the illusion.



B. Harikrishnan
Class 11 A

THE SOUND OF SILENCE



Oh, how loud he is!
She thought.
The sound of his laughter, she fought.

Day and night his wicked smirk,
piercing through her glaring eyes.
What if I was a single child!
She hoped.

Alarms, who?
His selfish screams are enough.
It is enough to wake up thousand elephants.
She could feel her fists launching,
launching to break his nose.

“But oh dear, he is so young”,
her mother would sing.
“Be the bigger person”, they would say.
And on her bed, she lay,
while angry tears rolled down her face.

Can I be alone for a second?!?
She banged the door so loud,
so loud that the boy got frightened!
He would run crying to their mother.

Uh Oh... The big girl is in trouble....
“Teenagers never listen”,
the mother went on to say further.

Now the storm roared,
as she cried on the floor.
Her heart is aching, her ears are bursting.
“Oh, it’s so loud!!! Where is it??”
she frowned.
Her ears are waiting.
Waiting to hear his voice.

A voice that is gone, gone forever.
The room so silent,
her mind so violent.
His voice she shall never hear again,
The sound of silence she shall bear again...



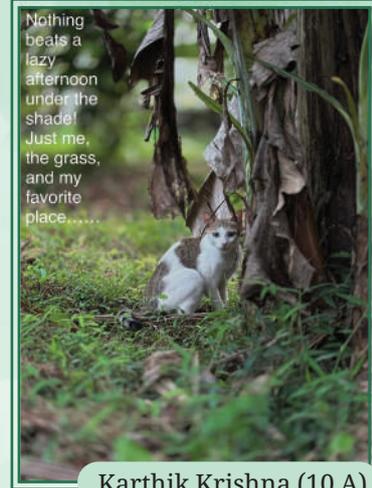
Meera Menon,
11 A

Photography



NATURE'S JEWELRY

Evelyn Bino (9A)



Karthik Krishna (10 A)

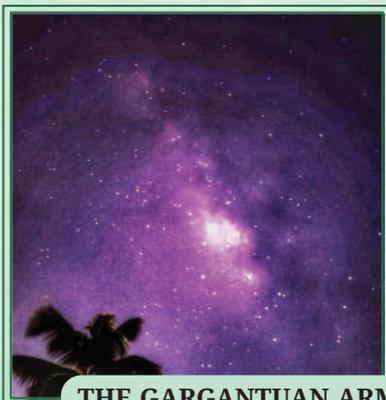


BLUSHING BEAUTY

Karthik P Nair (10 B)



EMBRACED BY NATURE'S BREATHTAKING BRUSHSTROKES OF PURPLE TWILIGHT
Sreelakshmi M R (12 A)



THE GARGANTUAN ARM

Vishnudev Vinci (10 A)



A CERULEAN HORIZON

Samjith Baiju (10 A)



NUMBERS ARE BEAUTIFUL

$$2025 = (20 + 25)^2$$

$$3025 = (30 + 25)^2$$

Pearl Issac, 8 C



Square Root

MAGIC



$$\sqrt{1} = 1$$

$$\sqrt{121} = 11$$

$$\sqrt{12321} = 111$$

$$\sqrt{1234321} = 1111$$

$$\sqrt{123454321} = 11111$$

$$\sqrt{12345654321} = 111111$$

$$\sqrt{1234567654321} = 1111111$$

$$\sqrt{123456787654321} = 11111111$$

$$\sqrt{12345678987654321} = 111111111$$

Adithidevi A, Class 8 B



परियों वाला देश

चलो बनाकर देश चले ,
परियों वाला देश चले ।
जहाँ खिलौने सस्ते हो ,
हल्के-फुल्के बस्ते हो ।
जहाँ नहीं महँगाई हो ,
सस्ती खूब मिठाई हो ।
चलो बनाकर देश चले ,
परियों वाला देश चले ।



शिवाली एस, पाँचवी कक्षा

Illustration: B. Harikrishnan, 11 A





**വിലക്കുറവിന്റെ സന്തോഷം
വാങ്ങുമ്പോൾ മാത്രം,
ഗുണമേന്മയുടെ സംതൃപ്തി വർഷങ്ങളോളം !**

**400-ൽപരം Fancy Light കളും
100-ൽപരം Designer Fan കളും ലഭ്യം**

Authorised Dealer



**BAJAJ
FINSERV**

EMI Scheme available



LIGHT HOUSE

The Shop with a heart

Near Collectorate, K.K. Road, Kottayam-686002

Ph: 0481-2561167, 2301167. E-mail: lighthousektm@gmail.com



“बेटे ने क्रोध के बल में माँ की हत्या की।”
 “पति ने क्रोध के बल में पत्नी को जान से मार दिया।”

यह सब घटनायें हम रोज समाचार पत्र में देखते हैं | क्या आप बता सकते हैं कि इन समाचारों में एक जैसी क्या बात है? जी हाँ , ज़रूर क्रोध ही है |

मनुष्य में कई विकार होते हैं जिसमें सबसे खतरनाक विकार क्रोध ही है। क्यों? मैं आपको हमारे आसपास के कुछ उदाहरण से समझाता हूँ। कुछ लोग होते हैं जो क्रोध में उनके आसपास की चीज़ों को दूर फेंकते हैं | कुछ लोग ऐसे होते हैं जो क्रोध के क्षण में दूसरे लोगों को कुछ बुरा बोल देते हैं और थोड़ी देर बाद उन वाक्यों के अर्थ को पहचानकर उनसे माफी माँगते हैं | और कुछ लोगों के क्रोध का नतीजा अगले दिन के समाचार पत्रों के शीर्षक बनते हैं |

अब मैं आपको क्रोध को काबू करने के लिए कुछ सरल मार्ग बताता हूँ |

- * जब आपको क्रोध आए तो गहरी सांस लें और जब तक आपका मन शांत न हो तब तक यह कार्य करते रहे।
- * जब आपको क्रोध आए तो आप मन में यह सवाल दोहराए कि क्या यह इतनी बड़ी समस्याएं हैं? मन में यह सोचना कि यह समस्या का समाधान करना मेरे लिए बहुत आसान है।
- * जब आप क्रोधित हो तब अपने मन को किसी दूसरी चीज की ओर भटकाए जो आपको पसंद है, इससे आपका क्रोध कम हो जाएगा |

हमेशा याद रखो कि क्रोध आना एक मामूली बात है लेकिन उसको काबू में रखना एक महत्वपूर्ण बात है।



गौरी लक्ष्मी आर कुमार
बारहवीं कक्षा

“ വാർവിൻ സ്കൂളിൽ നിന്നും ഈ വർഷം പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന സ്കൂൾ മാഗസിന് എന്റെ എല്ലാവിധ ആശംസകളും നേരുന്നു. പുതിയ എഴുത്തുകാരുടെ കഥകളും കവിതകളും ലേഖനങ്ങളും ഈ മാഗസിനെ ധന്യമാക്കട്ടെ.

നിങ്ങളുടെ ഗോപാൽ .ജി. വടയാർ (സിരിയൽ /സിനി ആർട്ടിസ്റ്റ്)





हर सुबह हम बाहर धूप देखते हैं और आराम करते हैं जबकि कुछ लोग आराम महसूस करने के लिए इसका सहारा लेते हैं। इस प्रकार यदि हम बारीकी से देखे तो आप देखेंगे कि कला हर जगह है। दूसरे शब्दों में जीवन में हर चीज एक कलाकृति है। जब तक मानवता अस्तित्व में है, कला हमारे जीवन का हिस्सा रही है। कई वर्षों से लोग कला का निर्माण और आनंद ले रहे हैं। यह भावनाओं या जीवन की अभिव्यक्ति को व्यक्त करता है जो किसी भी प्रकार की व्याख्या को सक्षम बनाती है।

यह एक ऐसा कौशल है जो संगीत, चित्रकला, कविता, नृत्य और बहुत कुछ पर लागू होता है। इसके अलावा प्रकृति किसी कला से कम नहीं है।

उदाहरण के लिए यदि प्रकृति कुछ अनोखा बनाती है, तो वह भी एक कला है। कलाकार अपनी भावनाओं को व्यक्त करने के लिए अपनी कलाकृति का उपयोग करते हैं, इस प्रकार कला और कलाकार समाज में मूल्य लाते हैं और पूरे इतिहास में ऐसा करते रहे हैं। कला हमें अपने आसपास की दुनिया या समाज को देखने का एक अभिनव तरीका प्रदान करती है।

कला जीवन के समान है जिसकी कई परिभाषाएं और उदाहरण हैं। यह एक ऐसी चीज है जो भावनाएं विचारों और मानवीय क्षमताओं

को व्यक्त करने के लिए बढ़ती और विकसित होती रहती है। कला कहीं अलग-अलग रूपों में आती है जिनमें ऑडियो, दृश्य और बहुत कुछ शामिल है। ऑडियो में गीत, संगीत कवितायें और बहुत कुछ शामिल होता है। जबकि दृश्यों में पेंटिंग, फोटोग्राफी, फिल्मों और बहुत कुछ शामिल होता है। आप देखोगे कि हम संगीत, गाने और बहुत कुछ के रूप में बहुत सारी ऑडियो कला का उपयोग करते हैं। ऐसा इसलिए है क्योंकि वे हमारे दिमाग को आराम देने में हमारी मदद करते हैं।

इसलिए कला हमारे जीवन में खुशियां और रंग जोड़ती है और हमें दैनिक जीवन की एकरसता से बचाती है। कुल मिलाकर, कला सार्वभौमिक है और हर जगह पाई जा सकती है। यह न केवल देखना केवल उन लोगों के लिए है जो कला का अभ्यास करते हैं बल्कि उनके लिए भी है जो इसका उपयोग करते हैं। यदि कला न होती तो हम वस्तुओं में सौंदर्य नहीं देख पाते। दूसरे शब्दों में, कला हमें आराम महसूस करने और अपनी समस्याओं को भूलने में मदद करती है।



मिथुना एस कुमार, नवी कक्षा

നിർമിതബുദ്ധിയും സാധ്യതകളും



സാങ്കേതിക വിപ്ലവം തുടരുന്ന ഇന്നത്തെ കാലത്ത് എല്ലാ മേഖലകളിലും ഉപയോഗിച്ചു വരുന്നതാണ് നിർമിതബുദ്ധി അഥവാ ആർട്ടിഫിഷ്യൽ ഇൻ്റലിജൻസ് (എ.ഐ). സാധാരണ സെർച്ച് എൻജിനുകൾ മുതൽ സ്വന്തമായി കഥകളും കവിതകളും ചിത്രങ്ങളും സൃഷ്ടിക്കുന്ന ജനറേറ്റീവ് എ.ഐ വരെ ഏതു സാധാരണക്കാരനും എന്തും വിരൽത്തുമ്പിൽ ലഭിക്കും. കുറെയേറെ ജോലിസാധ്യതകൾ കുറയുന്നതിനേക്കാളുപരി കൂട്ടുന്നതിലും നിർമിതബുദ്ധി പ്രധാന പങ്കു വഹിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഒരേ നാണയത്തിൻ്റെ രണ്ടു വശങ്ങൾപോലെ നിർമിതബുദ്ധിക്കും ദുഷ്യവശങ്ങളും നല്ലവശങ്ങളുമുണ്ട്.

സ്വന്തമായി കവിതകൾ വരെ നിർമ്മിക്കുന്ന ഈ ജനറേറ്റീവ് എ ഐകൾ ഭാവിയിൽ ദുരുപയോഗപ്പെടാതിരിക്കണമെന്നില്ല. നിർമിത ബുദ്ധിയുപയോഗിച്ച് ചിത്രങ്ങളും വീഡിയോകളും 'മോർഫ്' ചെയ്തു വ്യാജ പ്രചരണങ്ങളിലൂടെ കബളിപ്പിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നവർ ഇതിൻ്റെ ദുഷ്യവശം പ്രയോജനപ്പെടുത്തുന്നു. ഇന്ന് മരണപ്പെട്ടവരുടെ ശബ്ദം വരെ നിർമിത ബുദ്ധിയുപയോഗിച്ച് നാം പുനഃ സൃഷ്ടിക്കുന്നു. ഈയിടെ മരണമടഞ്ഞ ഒരു ഗായകൻ്റെ ശബ്ദം നിർമിത ബുദ്ധി ഉപയോഗിച്ച് ഉൾപ്പെടുത്തിയ ഒരു ഗാനം സമൂഹമാധ്യമങ്ങളിൽ തരംഗമായിരുന്നു.

ആദ്യം പരാമർശിച്ച 'സാങ്കേതിക വിപ്ലവം' തുടരുന്നതിനാൽ നിർമിത ബുദ്ധിയെ ചുറ്റിപ്പറ്റി നിരവധി പഠന സാധ്യതകളും ജോലി സാധ്യതകളും ഇന്ന് ഉയർന്നുവരുന്നു. പത്തു വർഷം മുൻപ് വരെ തരംഗം സൃഷ്ടിച്ച എൻജിനീയർ, ഡോക്ടർ എന്നീ ജോലികളുടെ സ്ഥാനത്ത് ഇന്ന് 'പ്രോഗ്രാമർ'മാരും ഡാറ്റാ

സയന്റിസ്റ്റുകളുമാണുള്ളത്. ആർട്ടിഫിഷ്യൽ ഇൻ്റലിജൻസ്, ഡാറ്റാ സയൻസ്, മെഷീൻ ലേർണിംഗ്, ഡീപ് ലേർണിംഗ് എന്നിങ്ങനെ കോഴ്സുകളും ഇതനുസരിച്ച് കൂടിവരുന്നു.

മനുഷ്യർക്ക് ചെയ്യുവാൻ പറ്റുന്നതും പറ്റാത്തതുമായ ജോലികൾ ഇന്നു നിർമിതബുദ്ധിയുടെ സഹായത്തോടെ നാം ചെയ്യുന്നു. ബഹിരാകാശം മുതൽ വിദ്യാഭ്യാസം വരെ ഇന്നീ സാങ്കേതികവിദ്യ ഉപയോഗിക്കുന്നു. നിർമിതബുദ്ധിയുപയോഗിച്ച് ജോലി ചെയ്യുവാൻ പറ്റുന്ന റോബോട്ടുകളെ വിദേശ രാജ്യങ്ങളിൽ നമുക്ക് കാണാനാകും. മെഷീൻ ലേർണിംഗ്, ഡീപ് ലേർണിംഗ് ഇതിലൊരു പ്രധാന പങ്കുവഹിക്കുന്നുണ്ട്. ഇവ ഭാരമുള്ള ജോലികൾ ആയാസകരമാക്കുവാൻ നമ്മെ സഹായിക്കുന്നു.

നിർമിതബുദ്ധിക്ക് പ്രവർത്തന സാധ്യതയുള്ള ചില മേഖലകൾ മാത്രമാണ് ഇവിടെ പരാമർശിച്ചിട്ടുള്ളത്. ഭാവിയിലെ സംഭവവികാസങ്ങൾ കൂടുതൽ വിപ്ലവകരമായ മാറ്റങ്ങളിലേക്ക് നയിച്ചേക്കാം - പ്രത്യേകിച്ച് ക്യാണ്ടം കമ്പ്യൂട്ടിംഗ്, നാനോ ടെക്നോളജി, ബയോ എൻജിനീയറിംഗ് തുടങ്ങിയ സാങ്കേതിക വിദ്യകളുമായി കൂടുതൽ നിർമിതബുദ്ധി സംയോജിക്കപ്പെടുന്നതിനാൽ. എന്നിരുന്നാലും, നിർമിതബുദ്ധിയുടെ മുഴുവൻ സാധ്യതകളും തിരിച്ചറിയുന്നതിന് ധാർമികത, ഡാറ്റാ സ്വകാര്യത പക്ഷപാതം എന്നിവയെ ചുറ്റിപ്പറ്റിയുള്ള വെല്ലുവിളികളെ നാം അഭിമുഖീകരിക്കേണ്ടതുണ്ട്.



സന്ദീപ് എസ്, 10 A

With best compliments from...

We are one of the leading Electrical Contractors/Consultants from last 10 years in the Power sector of Kerala. In the present power scenario of Kerala Region interruptions in HT Power Feeders may adversely effect the productivity or service of any company/factory. We provides dedicated interruption free power supply solutions to our customers through highest level of excellence in quality, execution & timely completion of Projects. We offers technically advanced Aerial Bunched Cables, Covered Conductors, UG Cables for bringing interruption free power supply to your premises which leads to highest possible productivity or service.



ITHAL ENGINEERING GROUPS

(A Class Electrical Contractor)

Thrissur, Kerala

 **+91 7012 32 7229**  **info@ithalengineeringgroups.com**
www.ithalengineeringgroups.com

പുമ്പാറ്റ

കുരിശുലിരുന്ന്
 വെളിച്ചം കാണാതെ
 ആരോരുമറിയാതെ
 ഒളിച്ചിരുന്നൊരു കാലം
 സ്വയം ചുരുണ്ടിരുന്ന്
 എന്നെ വെറുത്ത്
 ഒന്നിനും തുനിയാതെ
 ഒറ്റയ്ക്കൊതുങ്ങി ഞാൻ
 സൂര്യന്റെ തലോടലിൽ
 തിരിച്ചറിഞ്ഞു ഞാൻ
 സ്വയം സ്നേഹിക്കുക

എന്നിലെ എന്നെ തിരിച്ചറിഞ്ഞു ഞാൻ
 അന്നെന്റെ ചിറകുകൾ വീശി തുടങ്ങി
 കുരിശുട്ട് മറഞ്ഞു പ്രകാശം പരന്നു
 ഈ കാലം എത്ര മനോഹരം
 ഒന്നു മാത്രം അറിയുക
 സ്വയം തിരിച്ചറിയുക.



എലേന മരിയ, 5 C

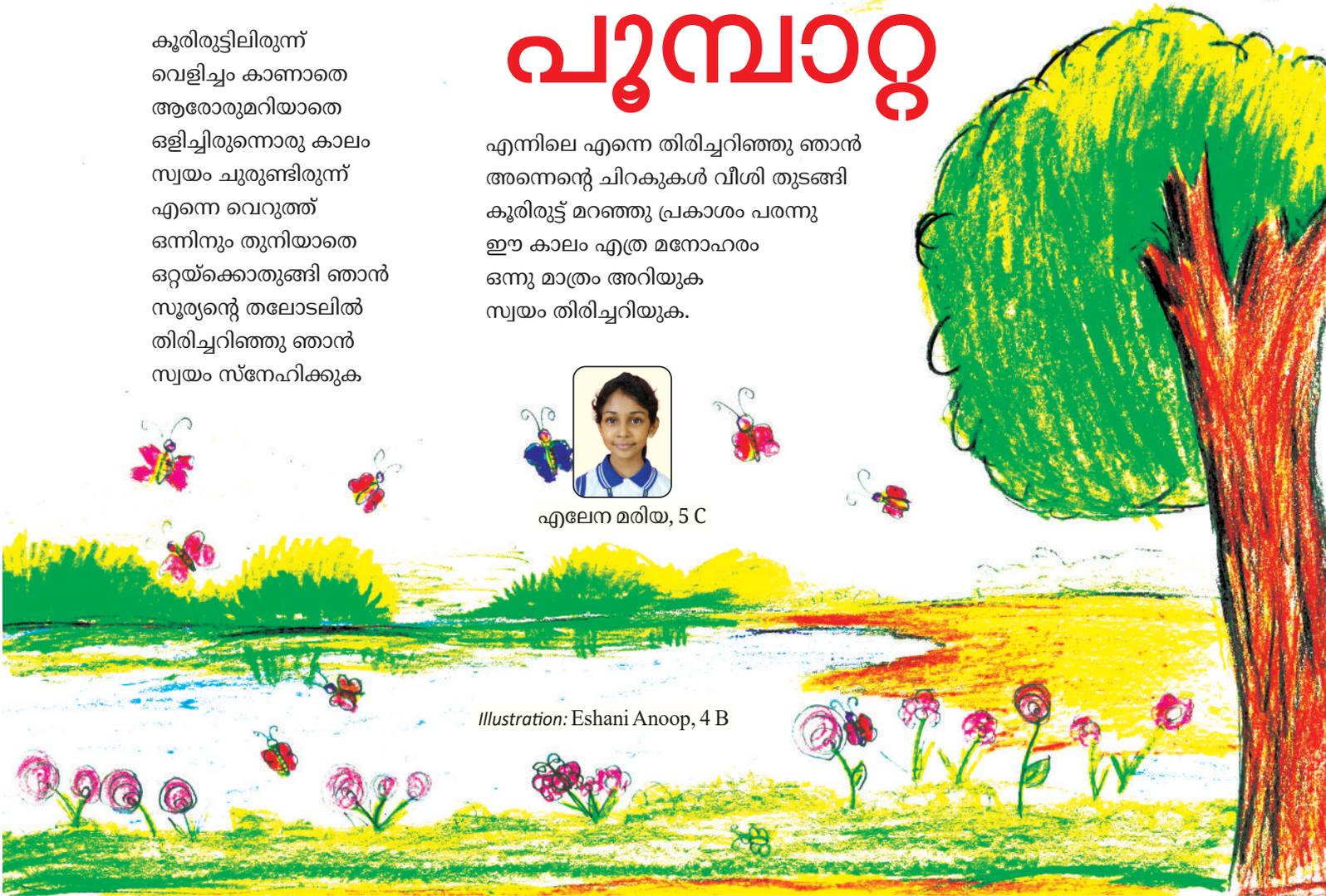


Illustration: Eshani Anoop, 4 B

“നമ്മുടെ ഓരോരുത്തരുടെയും ഉള്ളിൽ,
 ഓരോ കലാകാരനോ കലാകാരിയോ, ചിത്രകാരനോ,
 ചിത്രകാരിയോ അങ്ങനെ ആരെങ്കിലും ഒക്കെ ഉണ്ടാവും.
 ചിലതൊക്കെ തിരിച്ചറിയപ്പെടും. ചിലത് തിരിച്ചറിയപ്പെടാതെപോവാം.
 തിരിച്ചറിയപ്പെട്ട ആ കലയെ ചേർത്ത് കൂടെ നിർത്തണം.
 ജീവിതത്തോടൊപ്പം വളർത്തണം, വിട്ടുകളയാതെ.....
 വാർവിൻ സ്കൂളിന്റെ ഈ പുത്തൻ മാഗസിന് എല്ലാവിധ ആശംസകളും.
 ഒത്തിരി സ്നേഹത്തോടെ എല്ലാകൂട്ടുകാർക്കും ഒരായിരം ആശംസകൾ



സമീറ സനീഷ് , കോസ്റ്റം ഡിസൈനർ

JITU'S LIFE

Once upon a time, in a big town, there lived a boy named Jitu. He was known for his mischievous grin and infectious laughter, which could cheer up anyone. Jitu's energy was contagious, and he had a way of making everyone around him feel happy.

As Jitu was a naughty boy, he was always getting into trouble. He and his friends would often get caught and be punished too. But Jithu was also incredibly smart. His teachers were fond of him although they could never stop getting angry with him for his mischievous behaviour.

After graduating from high school, Jitu and his friends were accepted into the same college. They continued to excel academically and also found time for adventure and fun. Before long, they found good jobs in the United States. It was during his stay in US that Jitu met Meenu, a beautiful and kind hearted woman.

Jitu's and Meenu's romance blossomed, and soon they were inseparable. As the years passed, Jitu's friends also had their own families. They would often meet each other and talk about their college days.

Jitu's life is not just another story - it tells us about the importance of hard work and determination. More than anything else, it says about the importance friendship. Jithu knew that surrounding himself with loving friends has made his life extraordinary!

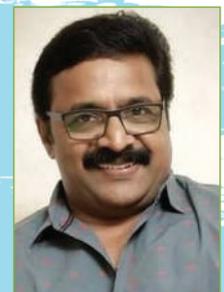


Janaki S Raj, 5 C

“

I am delighted to hear that The Warwin School is launching its school magazine this year. I wish the team all the very best for this exciting initiative!

Renji Panicker (Actor and Screenwriter)





THE HAMPI TRAIL

A TRAVELER'S TALE

As I stepped into the land of Hampi, the whispers of the past seemed to echo through the ruins. Our family's visit to this ancient city was a dream come true, and I was captivated by the secrets that Hampi held within its crumbling walls.

The majestic Virupaksha Temple stood tall, its carvings and sculptures are a testament to the imagination of the artisans of the past. As we wandered through the temple's hallowed halls, we were transported to an era of glory.

Next, we chanced upon the magnificent Ugra Narasimha statue. Carved out of a single block of stone, this

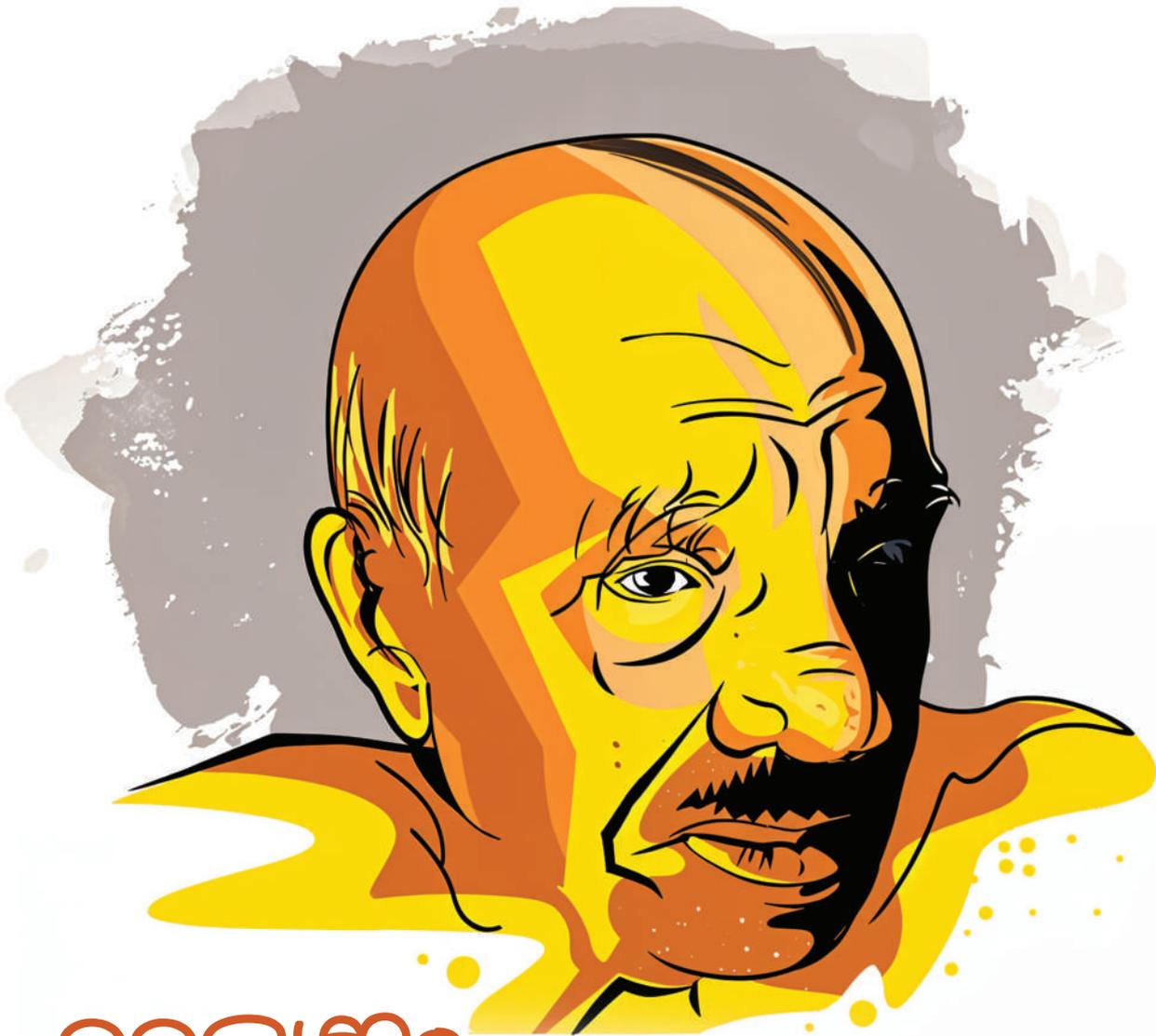
monolithic marvel stood as a shining tribute to the craftsmanship of its creators.

As the day drew to a close, we stood by the tranquil waters of the Tungabhadra River. The sky and the waves transported us to a tranquil world that left us spellbound.

Hampi, the city of ruins, had stolen our hearts with its charm. As we bid farewell to this enchanting land, I knew that the memories of our journey would remain in my mind forever.



Lakshmi Nandana S, 8A



വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ

“കാലത്തിലേക്ക് മറന്നിട്ട മനസാക്ഷിയുടെ ജാലകപ്പഴുതായിരുന്നു ഈ കലാകാരൻ”

നമ്മുടെ നാടായ വൈക്കത്തിന്റെ അഭിമാനമായ കഥാകൃത്തും സ്വാതന്ത്ര്യ സമര സേനാനിയുമായ വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീറിനെ കുറിച്ചാണ് ഞാൻ ഇവിടെ പറയാൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പുസ്തകങ്ങളുടെയും കഥകളുടെയും വലിയ ആരാധകനാണ് ഞാൻ. 21 ജനുവരി 1908 തലയോലപ്പറമ്പിൽ ആണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജനനം. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ‘ബാല്യകാലസഖി’യാണ് എനിക്ക് ഏറ്റവും പ്രിയപ്പെട്ട പുസ്തകം. അതിൽ ആത്മാർത്ഥമായ പ്രണയം എങ്ങനെയായിരിക്കണം എന്ന് നമുക്ക്

പറഞ്ഞുതരുന്നു. ഇതിനോട് സാമ്യമായ ആശയമുള്ള പുസ്തകമാണ് ‘മതിലുകൾ’. ഇതും എനിക്ക് പ്രിയപ്പെട്ടതാണ്. അദ്ദേഹം ‘ഭൂമിയുടെ അവകാശികൾ’ എന്ന പുസ്തകത്തിലൂടെ സകല ജീവികളുടെയും പ്രാധാന്യം പറയുന്നു. ഇതുപോലെയുള്ള മനോഹരമായ ധാരാളം കഥകൾ മലയാള സാഹിത്യത്തിന് സമ്മാനിച്ച ഒരു മഹാനായ കഥാകൃത്താണ് ‘ബേപ്പൂർ സുൽത്താൻ’ എന്നറിയപ്പെടുന്ന വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ. ബഷീറിന്റെ കഥകൾ അത്രയേറെ എന്നെ സ്വാധീനിച്ചിട്ടുണ്ട്.



എഡ്വിൻ സണ്ണി, 11 A

SPIRALLING DIMENSIONS

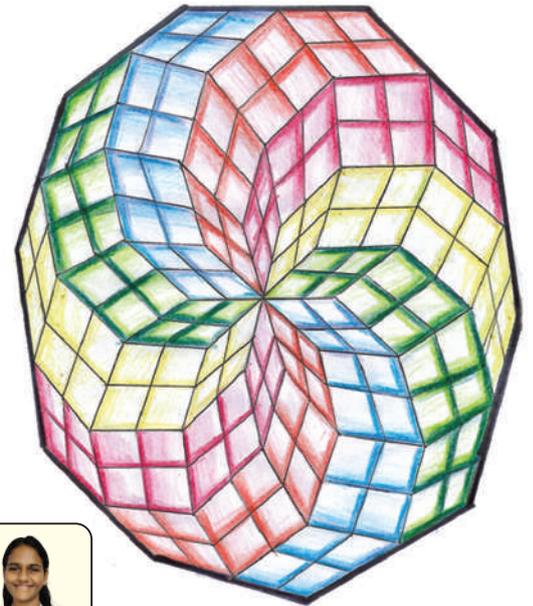
Creating a 3D Optical Illusion with Geometric Patterns

This drawing is an example of a genetic pattern, specifically an optical illusion created using the repetition of shapes and lines to create a 3D effect.

First start with a base shape, then lightly sketch a grid within the base shape to help to maintain symmetry and structure. Now construct the geometric elements. Using the grid as a guide, draw the basic shape that will form the design. In this case the design consists of parallelogram arranged in a spiral pattern. Start drawing by one parallelogram after another. We can then create the illusion of depth and perspective.

Finally add details and shading to enhance the 3D effect. Now colour the design. Use complementary colours or create a gradient effect to make the artwork pop!

Drawing takes practice, so be patient and enjoy the process!



Prabha Treasa Kuriakose, 9A



Valiyakulangara Centre

Electricals, Plumbing Materials & Sanitarywares

Paul VJ

Alex V Paul

+91 9447151098

+91 9497579450

Kochukavala Road, Vaikom, Pin: - 686141



വൃദ്ധസദനങ്ങൾ വേണ്ടേ വേണ്ട

സമൂഹത്തിൽ കുടുംബ ജീവിതത്തിന് വളരെയധികം പ്രാധാന്യം കൊടുക്കുന്ന ഒരു രാജ്യമാണ് ഇന്ത്യ. വ്യവസ്ഥാപിതമായ കുടുംബ സംവിധാനം ശക്തമായി നിലനിൽക്കുന്നു എന്നതാണ് ഇന്ത്യയുടെ കരുത്തിന്റെ മുഖ്യഘടകങ്ങളിലൊന്ന്. വ്യക്തികൾക്ക് സ്വാതന്ത്ര്യം ഉണ്ടായിരിക്കുമ്പോഴും കുടുംബം അവർക്കുമേൽ ചില നിയന്ത്രണങ്ങൾ ഏർപ്പെടുത്തുന്ന ജീവിത സംവിധാനമാണ് ഇവിടെയുള്ളത്. അത് അച്ചടക്കമാർന്ന ജീവിതത്തിന് അടിത്തറ പാകുന്ന ഒന്നാണ്. വൃദ്ധരായ മാതാപിതാക്കളുടെ സംരക്ഷണത്തിന്റെ കാര്യത്തിൽ ഇന്ത്യൻ കുടുംബവ്യവസ്ഥയ്ക്ക് നിർണ്ണായക പങ്കുണ്ട്. വൃദ്ധജനങ്ങളുടെ സംരക്ഷണം കുടുംബങ്ങളുടെ അനിവാര്യമായ ചുമതലകളിൽ ഒന്നാണ്. ആധുനിക യുഗത്തെ തുറിച്ചുനോക്കുന്ന ഒരു സാമൂഹ്യപ്രശ്നമാണ് വാർദ്ധക്യവും ജീവിതവും. ഒരു മനുഷ്യായുസ്സു മുഴുവൻ അദ്ധ്വാനിച്ച് തന്റെ കുടുംബത്തിനും മക്കൾക്കുമായി ജീവിതം ഹോമിച്ച് ഒടുവിൽ ആരോഗ്യവും നഷ്ടപ്പെട്ട് പരാശ്രയത്വത്തിന്റെ പടുകുഴിയിലേക്ക് വീണുപോകുന്നു അവർ.

വാർദ്ധക്യം എന്നത് ഒരു രോഗമല്ല. അത് ഒരു ജീവിതഘട്ടമാണ്. ജീവിതമാകുന്ന യാത്രയിൽ, മാതാവിന്റെ ഉദരത്തിലെ ഗർഭാവസ്ഥയിൽ നിന്ന് ശിശുവായി ജനിച്ചു, ബാല്യവും കൗമാരവും യൗവനവും മധ്യവയസ്സും കടന്നെത്തുന്ന അവസ്ഥയാണ് വാർദ്ധക്യം. ചെറുപ്പക്കാർക്കും കുട്ടികൾക്കും വൃദ്ധജനങ്ങളോട് ഒരുതരം അവജ്ഞയാണ്. വാർദ്ധക്യം ഒരു ശാപമാണോ എന്ന് ചിന്തിച്ചു പോകുന്നതപ്പോഴാണ്. അണു കുടുംബങ്ങളുടെ ഇത്തിരി

പ്പോന്ന വിസ്തൃതിയിൽ വൃദ്ധർക്ക് ഇടമില്ല. മക്കളും മരുമക്കളും ഉദ്യോഗത്തിരക്കിൽപ്പെട്ട് ദൂരദേശത്തും കൊച്ചു മക്കൾ ഹോസ്റ്റലുകളിലും ജീവിക്കുമ്പോൾ അനാഥരാകുന്ന വൃദ്ധർക്ക് ആശ്രയമാകുന്ന ഒരിടമാണ് വൃദ്ധസദനങ്ങൾ.

സംസ്ഥാനത്തെ വൃദ്ധസദനങ്ങളിൽ ഓരോ വർഷം കഴിയുന്നതോറും അന്തേവാസികളുടെ എണ്ണം വർദ്ധിക്കുകയാണ്. വൃദ്ധസദനങ്ങൾ എന്നത് മലയാളി അത്ഭുതത്തോടെ മാത്രം കേട്ടിരുന്ന ഒരു കാലമുണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ ഇന്നിവിടെ വൃദ്ധസദനങ്ങൾ സാധാരണമായിരിക്കുന്നു. മാത്രമല്ല സ്വന്തം മാതാപിതാക്കളെ ഇത്തരം കേന്ദ്രങ്ങളിൽ തള്ളുന്നതിൽ ഒരു മന:സാക്ഷിക്കുത്ത് പോലും അനുഭവപ്പെടാത്തവരായും മലയാളികൾ മാറിക്കഴിഞ്ഞു.

വാർദ്ധക്യത്തിൽ മാതാപിതാക്കൾക്ക് മക്കൾ തണലാകണം എന്ന നിലയിൽ നിരന്തര ബോധവൽക്കരണങ്ങൾ ഉണ്ടായിട്ടുപോലും ശരണാലയങ്ങളിൽ എത്തുന്ന വൃദ്ധജനങ്ങളുടെ എണ്ണത്തിന് കുറവില്ല. തനിക്കും ഇത്തരമൊരു കാലം വരുമെന്ന തികഞ്ഞ ബോധമുള്ളവരായിരുന്നിട്ടും കൂടി അവർ സ്വന്തം മാതാപിതാക്കളോട് ഇങ്ങനെ ചെയ്യുന്നു. അതിനാൽ ഇനിയുള്ള തലമുറകളെങ്കിലും വൃദ്ധരായ മാതാപിതാക്കളെ സംരക്ഷിച്ച് അവരെ പരിചരിച്ച്, അവരുടെ കൂടെ നിന്ന് അവരെ സന്തോഷിപ്പിക്കട്ടെ. നമുക്ക് ഇനി വൃദ്ധസദനങ്ങൾ എന്നത് വെറും ഒരു സ്വപ്നം മാത്രം ആക്കാം.



ഐശ്വര്യലക്ഷ്മി P.J., 10 B

THE NUCLEAR DILEMMA: TO HARNESS OR NOT?



From Albert Einstein to Enrico Fermi, Pierre Curie to Marie Curie, And Max Plank to Homi Bhabha, nuclear energy created many legends. From the Trinity test to Hiroshima Nagasaki, Chicago pile to Chernobyl, and three miles to Fukushima nuclear energy is also infamous.

So, there arises a question, is this dangerous source of energy required? Well, in one word, the answer is yes. To arrive at this answer, many factors must be analyzed.

First of all, Nuclear energy is feared for its dangers. However, according to Studies conducted by many organizations, including the UN, it is observed that nuclear energy is safer than Solar Energy!

Yes, it is true. For one Terra watt hour produced (TWH), fossil fuels kill about 10,0000 people, wind about 856 people, solar about 211 and nuclear energy about 119 people. All those criticisms against nuclear energy are wrong. In Total, Nuclear energy has killed about 6000 people (excluding the bombs), but fossil fuels kill 7000 people per day. The reason why nuclear energy appears dangerous is that even though nuclear incidents are very, very rare, they kill many in a single incident. But all those others, are slow killers. We can perceive that because of its slowness. Nuclear energy is one of the cleanest energy, though behind Solar up by, available in bulk quantities. Some say it is expensive, but in the long run, it is one of the cheapest sources of energy. All this criticism was due to a lack of proper information. Nuclear energy is becoming safer and safer, more and more efficient. It is the time to rethink. To make the world a better place.

SUM OF AN INFINITE GEOMETRICAL PROGRESSION

$\frac{1}{2} + \frac{1}{2^2} + \frac{1}{2^3} + \dots = 1$

Shazil Riju, 8 B



Abhiram. A. Nair
Class 10 A



ഓരോ തപണ്ണിലും ഉണ്ട് ഒരു മഹാനാണി....
ആദരണങ്ങൾ അണിയിച്ചു.... നാണിയിലെപ്പോലെ....

വിവാഹ പാർട്ടികൾക്ക്..
പണിക്കൂലി 6% മുതൽ..

നവരത്ന
മോതിരങ്ങൾ
—
ജന്മ നക്ഷത്ര
കല്ലുകൾ

വിജയാ ഫിറഷൻ ജുവല്ലറി

ഗോൾഡ് & ഡയമണ്ട്സ്
വൈക്കം. ഫോൺ : 231601

വിശാലമായ
കാർ പാർക്കിംഗ് സൗകര്യം
കാലം മാറ്റുമ്പോൾ വിശ്വാസം...



A Walk Down the Memory Lane

WISHES FROM OUR ALUMNI



Dr. Nila Mary Varghese,
Vice Principal, Professor and Head Department of
Pharmaceutics ELIMS College of Pharmacy Villadam,
Thrissur

“

As an alumna of The Warwin School, I wanted to take a moment to express my gratitude for the education and experiences I had during my time there. The knowledge skills, and friendships I gained, have had a lasting impact on my personal and professional life.

To the current students of The Warwin School, take full advantage of every opportunity that comes your way, whether it's building relationships with your peers and teachers, participating in extracurricular activities, or stepping out of your comfort zone. This is the time to grow, explore, and make lasting memories. You are part of a legacy that continues to thrive, and as a proud alumnus, I wish you, all the best for all your future endeavours!

”



Nivin Paul Panackal
2002 + 2 batch
Parent of Joanne Eliz Nivin (std 3)
& Hana Eliz Nivin (std UKG)

“

As an alumnus who graduated 22 years ago from this prestigious institution and also a parent of two students who are currently studying in this same institution, it fills me with immense joy to contribute to this year's school magazine.

I reflect fondly on my time at this wonderful institution, where I not only received an excellent education but also forged lifelong friendships and cherished memories.

Thank you to all the teachers and staff who continue to inspire and guide the students. Your dedication is the backbone of this school's success.

”



Monish Mathew Kolbe
Technical Superintendent
Bernhard Schulte Shipmanagement (India) Private Ltd.
Kakkanad, Ernakulam

“ Really overwhelmed to know that The Warwin School is coming up with a school magazine this year. May this magazine capture the spirit of our school, inspiring all students to reach their full potential.



Anju Joseph
Associate Consultant
Tata Consultancy Services Infopark, Kochi

“ Being a Warwin product, it gives me immense pleasure to wish my school a great future and grand success to the school magazine. I also congratulate the management of the school, the editors of the magazine and all the younger brains for their dedication, hard work and creativity that have resulted in the publication of this magazine. It's a platform for students to express their ideas, thoughts and to showcase their hidden talents, which will definitely help them to achieve their goals in the near future.

Am really happy to see that the school is giving this opportunity to their students and hoping that more such kinds of initiatives will happen to render a bright future for them.



Sandhya
Completed M. S. Communication
Account Manager at Fragomen

“ As I reflect on my time at Warwin school, I am filled with a deep sense of gratitude and pride. The lessons learned, friendships forged, and experiences gained here, have shaped who I am today.

To the present students, I encourage you to embrace every opportunity, challenge, and moment. Cherish your time, support one another, and strive for excellence in all that you do.

Thank you, Warwin School, for being a cornerstone in our lives. Here's to many more years of success and growth for our beloved school!





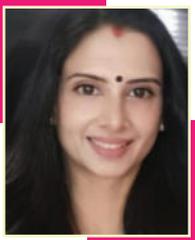
Dr Ragesh Prathapan
Associate Research Fellow
(Scientist with Doctorate in Nanotechnology)



I am writing to extend my warmest wishes to the entire team responsible for publishing the school magazine. As an alumnus of The Warwin School, Class of 2007, I am delighted to hear about this initiative.

The school magazine serves as an excellent platform for students to showcase their creativity, talents, and achievements. I am confident that this edition will be a testament to the school's commitment to fostering excellence and nurturing young minds.

I feel honoured to be an alumnus of this esteemed institution. Please accept my best wishes for the success of this publication. I look forward to reading the magazine and reliving fond memories of my time at the school.



Lekshmy Pramod
Freelance Writer and Poet



An alumna of the illustrious Warwin School, I had the privilege of being part of the pioneering batch. I eagerly anticipate that the creative and literary prowess showcased within the pages of Zephyr will have a profound and lasting impact upon society, catapulting the contributors to unprecedented heights of distinction.

As I extend my warmest felicitations to the entire Warwin School community, I am reminded of the seminal role this venerable institution has played in fostering my own nascent writing skills. It was within these hallowed halls that I first grasped the fundamental principles of literacy, thereby embarking upon a lifelong odyssey of literary exploration. I daresay, the forthcoming publication of Zephyr shall herald a plethora of superlative achievements, and I wish one and all a veritable cornucopia of success.



Warwin Lenscape



Warwin Lenscape



PLAY CLASS



LKG A



LKG B

Warwin Lenscape



UKG A



UKG B



STD I A

Warwin Lenscape



STD I B



STD I C



STD II A

Warwin Lenscape



STD II B



STD III A



STD III B

Warwin Lenscape



STD IV A



STD IV B



STD V A

Warwin Lenscape



STD V B



STD V C



STD VI A

Warwin Lenscape



STD VI B



STD VI C



STD VII A

Warwin Lenscape



STD VII B



STD VIII A



STD VIII B

Warwin Lenscape



STD VIII C



STD IX A



STD IX B

Warwin Lenscape



STD X A



STD X B

Warwin Lenscape



STD XI



STD XII

ഈ ആത്മബന്ധം,
ആപ്പിനും അപ്പുറം

FEDERAL BANK

YOUR PERFECT BANKING PARTNER



അനവധി സ്വപ്നങ്ങൾ ലക്ഷ്യസ്ഥാനം ഒന്ന്



**ഫെഡറൽ ബാങ്ക്, വൈക്കം ശാഖ,
ഫോൺ: 04829 231248, മൊബൈൽ: 70253 70258
ഇമെയിൽ: vkm@federalbank.co.in**

* നിബന്ധനകൾക്ക് വിധേയം

VIVA EDUCATION

Courses and Series Aligned to NEP 2020 and NCF 2023

Viva Education is a fast-growing and widely admired educational brand. We are committed to serving the educational needs of young minds – right from the early years to the time when they choose their professional careers. Viva Education caters to the needs of all major school boards and offers quality content with an outstanding range of support material for students and teachers.



DIGITAL TEACHING AND LEARNING RESOURCES



Steps to access digital resources:

1. Scan QR code or visit www.vivadigital.in
2. Click on 'My Account'
3. Register yourself as teacher or student
4. Access resources by logging into your account



www.vivadigital.in



4737/23, Ansari Road, Daryaganj
New Delhi 110002



011-42242200



response@vivagroupindia.in

Branches: Mumbai • Chennai • Kolkata • Bengaluru • Hyderabad • Kochi • Guwahati



THE WARWIN SCHOOL VAIKOM



Affiliated to CBSE New Delhi

Affi No. 930098

School (Office) : 04829 - 226082, 7510126082

Principal: 9497770612

warwinschool@gmail.com, www.warwinschool.com